

بسم الله الرحمن الرحيم

جزوه ی کمک آموزشی فتوشاپ

مهندس بهار خان آبادی

کارشناس ارشد مهندسی کامپیوتر

Adobe photoshop

مقدمه

معرفی فتوشاپ:

فتوشاپ ابزاری ست برای همه کسانی که در کامپیوتر با گرافیک ثابت و حتی متحرک سرو کار دارند .
گرافیست ها ، ناشرین کتب و مجلات ، چاپخانه ها ، شرکت های تبلیغاتی ، طراحان سایت ، عکاس ها ، نقاشان
هنری طراحان نرم افزارها ، انیمیشن سازها و ... به فتوشاپ احتیاج دارند.

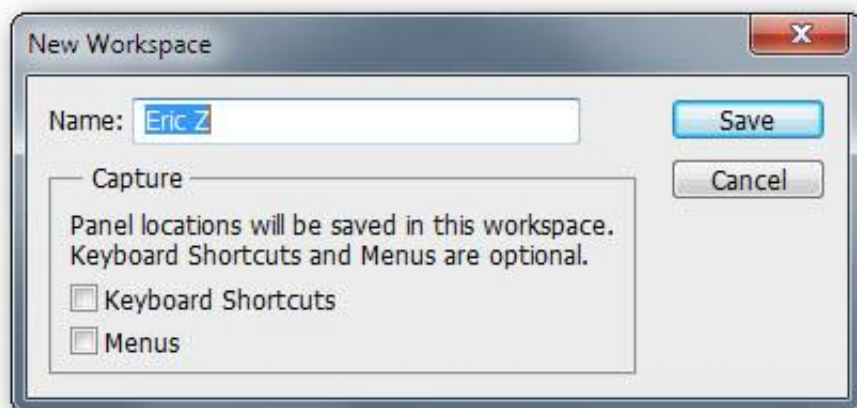


محبوبیت فتوشاپ :

نرم افزار فتوشاپ بیشتر در میان عکاسان و طراحان گرافیک حرفه ای محبوب است اگر چه فتوشاپ برای ویرایش عکس ها و پرینت طراحی شده ، اما فتوشاپ به طور فزاینده ای برای تولید عکس مخصوص وب برای ویرایش ، ساخت Adobe استفاده می شود . فتوشاپ همچنین ارتباط قوی با دیگر نرم افزارهای Image می تواند به (PSD) های آموزشی دارد . فایل ها در فرمت اختصاصی فتوشاپ CD انیمیشن و منتقل شود و بالعکس ، Encore DVD و After Effects ، Premiere ، Illustrator ، Ready از آنها به فتوشاپ منتقل شود.

فتوشاپ یکی از برنامه‌هایی است که برای هر کاربر مبتدی ممکن است در ابتدا دلهره‌آور باشد اما با ابزارهایی بی‌نظیری که برای ویرایش عکس در درون خود جای داده است می‌تواند برای کاربران در هر سطحی از مهارت، مفید و کاربردی باشد

تنظیمات سفارشی محیط فتوشاپ



برای سفارشی‌سازی محیط کار و درواقع ظاهر فتوشاپ نیز می‌توانید از سمت راست نوار منو در بالای پنجره

گزینه  را برگزینید.

حالا اگر به بالای پنجره فتوشاپ خود نگاه کنید، متوجه تغییرات می‌شوید. با کلیک بر روی اسمی که خودتان انتخاب کرده‌اید، وارد محیط کاربری سفارشی خود خواهید شد. اکنون با خیال راحت می‌توانید هر کاری که دوست داشتید را بدون نگرانی از اینکه تنظیمات کلی فتوشاپ بهم بریزد، در این محیط انجام دهید.

سفارشی‌سازی نوار ابزار (Toolbar)



درواقع نوار ابزار فتوشاپ، محلی است که ابزارهای کار با منو فتوشاپ در آنجا قرار دارد. به طور پیش فرض نوار ابزار در گوشه پنجره فتوشاپ گنجانده شده است و در حالت قفل قرار دارد. از طریق کلیک بر روی فلشی که بالای این نوار

وجود دارد، یعنی  می‌توانید نسبت تغییر شکل آن یعنی نمایش ابزار در دو ستون و یا یک ستون اقدام کنید. همچنین شما قادر هستید این نوار را در هر جای برنامه که برای کار با آن راحت هستید قرار دهید.

پالت گزینه‌ها (The Options Palette)

اگر به بالای پنجره فتوشاپ نگاه کنید، پایین نوار منو، پالت گزینه‌ها را مشاهده خواهید کرد. درواقع با انتخاب هر ابزاری می‌توانید تنظیمات مربوط به آن را در این پالت اعمال نمایید. در نتیجه هر ابزاری که در نوار ابزار وجود دارد گزینه‌ها و خصوصیتی دارد که در این پالت نمایش داده می‌شوند. از طرف دیگر جالب است بدانید که گزینه‌های این ابزار بسیار قدرتمند بوده و دانستن نکات مربوط به آن در مراحل مختلف کار با فتوشاپ بسیار راهگشا خواهد بود.

معرفی ابزارهای نوار ابزار و کلیدهای میان‌بر

ابزار انتخاب مارکیو: کلید میانبر این ابزار حرف **M** از صفحه کلید است. درواقع می‌توان این ابزار را



به عنوان یک ابزار پایه برای انتخاب قسمت‌های مورد نظری که به شکل مربع یا مستطیل هستند، استفاده کرد. اگر مثلاً کوچک کنار آن را کلیک کنید و یا کلیدهای **Shift+M** را بفشارید، می‌توانید ابزار انتخاب دایره را نیز برگزینید.

ابزار حرکت یا Move: کلید میانبر این ابزار حرف **V** از صفحه کلید است. این ابزار را می‌توان به عنوان



یکی از ابزارهای پایه‌ای فتوشاپ معرفی کرد. هنگامی که شما محدوده‌ای را انتخاب کرده باشید، با استفاده از این ابزار قادر هستید تا آن را جابجا نمایید. درواقع عملیت **Cut** و **Copy** را نیز می‌توان با ترکیب کلیدهای ترکیبی و استفاده از این ابزار در فتوشاپ اعمال نمود. البته با کلیک بر روی لایه مورد نظر هم می‌توان از این ابزار استفاده نمود. گفتنی است که در آینده بیشتر با این ابزار مفید آشنا خواهید شد.

ابزار انتخاب Lasso: کلید میانبر این ابزار حرف **L** از صفحه کلید است. شما با کمک این

ابزار قادر خواهید بود، به سرعت محدوده مورد نظر خود یا قسمتی از تصویر را با کشیدن



موس به مانند رسم یک شکل، انتخاب نمایید. علاوه بر این با کلیدهای ترکیبی **Shift+L** نیز در همین ابزار می‌توانید به ابزارهای انتخابی دیگر دسترسی داشته باشید. که شامل ابزار انتخاب چندضلعی (**Polygonal Lasso**) و ابزار انتخاب مغناطیسی (**Magnetic Lasso**) (tools خواهد بود).

ابزار انتخاب سریع: این ابزار علاوه بر اینکه در نوار ابزار موجود است، کلید میانبر **W** از صفحه کلید

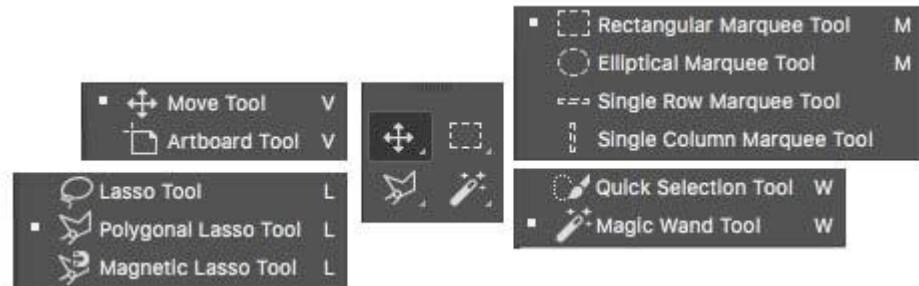
برای آن تعریف شده است. با انتخاب این ابزار و کشیدن موس خود بر روی محل مورد نظر، آن محل انتخاب خواهد شد و به مانند این است که شما قلمویی را برای انتخاب برگزینید. به یاد داشته باشید که برای بزرگ و کوچک کردن آن نیز می‌توانید از کلیدهای [براکت بسته] و [براکت باز] در صفحه کلید استفاده کنید. با



استفاده از کلیدهای ترکیبی **Shift+W** نیز می‌توانید ابزار جادویی انتخاب یعنی **Magic Tools** را انتخاب نمایید. درواقع وقتی با ابزار جادویی بر روی قسمتی از تصویر کلیک کنید، تمام بخش‌هایی از تصویر که مشابه همان قسمت رنگ شده است انتخاب خواهد شد.



ابزار برش: این ابزار از نوار ابزار فتوشاپ به عنوان یکی از کاربردی ترین ابزارهایی که در فتوشاپ از آن ها استفاده می کنیم شناخته خواهد شد. کلید آن هم در صفحه کلید حرف **C** است و با فشردن کلیدهای **Shift+C** می توانید به سایر ابزارهای برش نیز دسترسی داشته باشید.



ابزار قطره چکان: این وسیله برای گرفتن یک نمونه رنگ از قسمتی از تصویر استفاده خواهد شد. کلید آن در صفحه کلید، **I** است. از طرف دیگر با انتخاب کلیدهای **Shift+I** از صفحه کلید قادر خواهید بود به ابزار **Color Sampler** برای مقایسه رنگ های محدوده های مورد نظر دسترسی داشته باشید. به یاد داشته باشید که ابزار **Ruler** و **Note** نیز محدوده مورد نظر را با خط کش مشخص می کند و اطلاعات رنگی ناحیه مربوطه را نشان خواهد داد.



ابزار ادیت ناحیه ای: می توانید به این ابزار که به چسب زخم نیز معروف است از طریق کلید **J** دسترسی داشته باشید. خوب است بدانید که این ابزار برای پاک کردن نویزهای ناخواسته تصویر و یا ایرادات موضعی مفید خواهد بود. با استفاده از کلیدهای ترکیبی **Shift+J** نیز می توانید به سایر ابزارهای ای خواننده مانند ابزاری برای از بین بردن قرمزی چشم دسترسی داشته باشید.



ابزار قلمو یا براش: کلید میانبر این ابزار حرف **B** از صفحه کلید است و درواقع یکی از پیچیده ترین ابزارها در نوار ابزار محسوب می شود. البته نه اینکه ابزاری سخت برای کار کردن باشد بلکه برعکس، کار با آن بسیار آسان است. اما خصوصیات بسیار متنوعی دارد و شما می توانید قلم و مدل های مختلف را برای قلموی خود از نوار گزینه ها انتخاب نمایید. توجه داشته باشید با فشردن کلیدهای **Shift+B** نیز می توانید به ابزارهای دیگری مانند **Pencil**، **Color Replacement** و **Mixer Brushes** دسترسی داشته باشید و آن ها را امتحان نمایید.



ابزار استامپ یا مهر کپی کننده: (Clone Stamp Tool) کلید میانبر دسترسی به این ابزار کلید **S** است. درواقع یکی دیگر از ابزارهای ادیت عکس ها نیز به شمار می رود. برای استفاده از این ابزار جهت انتخاب آن از نوار ابزار می بایست کلید **Alt** را از صفحه کلید بفشارید و بر روی قسمتی از تصویر که



می‌خواهید، کلیک کنید. تصویر آن قسمت در این ابزار ثبت می‌شود و شما با کلیک بر روی قسمت‌های دیگر می‌توانید محدوده‌ای را که ضبط کرده‌اید بر روی محلی دیگر کپی نمایید. به یاد داشته باشید با فشردن **Shift+S** می‌توانید به **Sattern Stamp Tool** نیز دسترسی داشته باشید.

ابزار هیستوری براش یا History Brush Tools در فتوشاپ: کلید میانبر این ابزار، حرف **Y**



است. شما با استفاده از این ابزار قادر خواهید بود که به آپشن‌های متنوع دسترسی داشته باشید و بتوانید کارهای خلاقانه‌ای را در ارتباط با تصاویر انجام دهید و فیلترهای خاصی را بر روی تصاویر اعمال نمایید. برای دسترسی به ابزار **Art History Brush** نیز می‌توانید زمانی که این ابزار را انتخاب کرده‌اید کلیدهای ترکیبی **Shift+Y** را بفشارید.

ابزار پاک کن: خب ابزار محبوب پاک کن که با حرف **E** از صفحه کلید نیز قابل دسترسی است،



امکانات متنوعی را برای کار فراهم می‌آورد. پاک کردن لایه‌ها به منظور رسیدن به تصاویری **Transparent** یا پاک کردن بک گراندی خاص از تصویر از کارهای مهم این ابزار است. کلید ترکیبی **Shift+E** نیز ابزار **Magic Erase** و **Background Eraser** را برای شما فراهم خواهد کرد.

ابزار گرادینت: (Gradient Tools) دنیای رنگی فتوشاپ با اسفاده از این ابزار معنی پیدا می‌کند و با



کلید **G** نیز از صفحه کلید قابل دسترسی خواهد بود. با انتخاب این ابزار و درگ موس خود بر روی پس زمینه مورد نظر قادر خواهید تا پس زمینه مورد نظر خود را رنگ آمیزی نمایید. این ابزار علاوه بر گرادینت، سطل رنگ را نیز در خود جای داده است که با کلیدهای **Shift+G** نیز قابل دسترسی خواهند بود. با استفاده از این ابزار قادر خواهید بود تا سطحی را با رنگی که انتخاب می‌کنید، پر نمایید.

ابزار بلور (Blur) و اسفنج (Smudge): برای این ابزار کلیدی در صفحه کلید تعریف نشده است. به

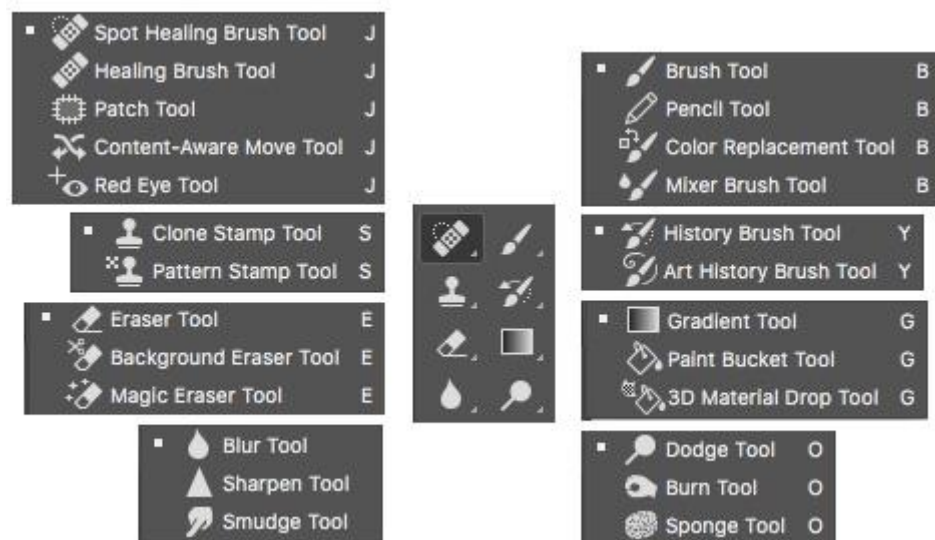


طور خاص ابزار **Smudge** می‌تواند اثرات بسیار خوبی در ادیت تصاویر شما بر جای بگذارد. با کلیک بر روی این ابزار قادر خواهید بود تا بتوانید ابزارهای دیگر مانند **Blur** و **Sharpen** را نیز مشاهده کنید.

ابزار Dodge و Burn: کلید این ابزار در صفحه کلید، کلید **O** است. این ابزار نیز جزو ابزارهای ادیت



و ویرایش تصویر هستند که می‌توانند تصاویر را تیره و یا روشن نمایند. همچنین ابزار **Sponge** نیز در این مجموعه باعث ایجاد افکت‌های بلوری شکل بر روی تصویر خواهد شد.



ابزار **Pen** یا قلم نیز که با کلید **P** در صفحه کلید قابل دسترسی است، ابزاری مناسب برای رسم مسیر و یا اشکال مختلف جهت کمک به مبتدیان و تازه کاران استفاده می شود.



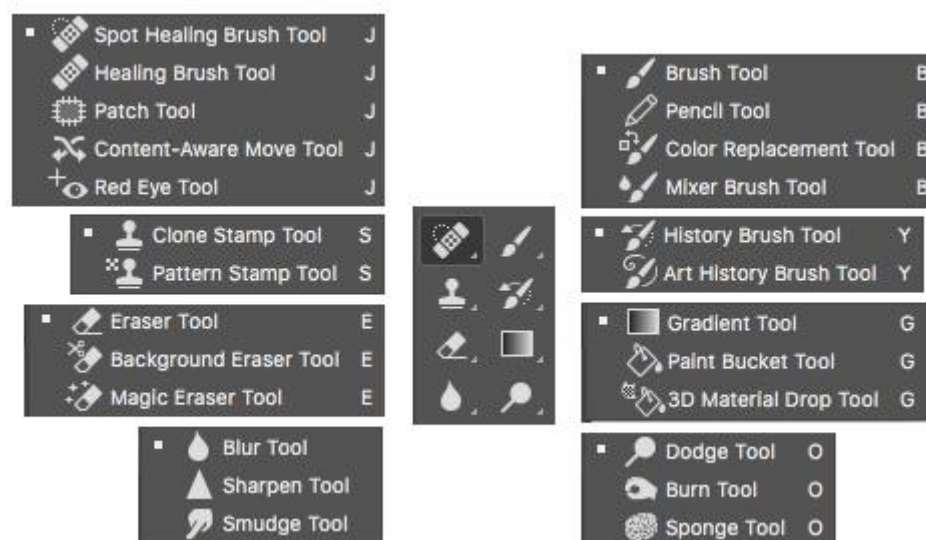
ابزار **نوشتن متن**: این ابزار که در صفحه کلید حرف **T** برای آن تعریف شده است، ابزار نوشتن در فتوشاپ است. با انتخاب این ابزار می توانید به صورت افقی متنی را بر روی تصویر موردنظر خود یادداشت کنید و از طرف دیگر با فشردن کلیدهای **Shift+T** نیز قادر خواهید بود تا امکان نوشتن متن را به شکل عمودی فراهم آورید.



ابزار **انتخاب مسیر**: این گزینه ابزارهای بیشتری را برای انتخاب در اختیار کاربران قرار خواهد داد که با کلید **A** در صفحه کلید قابل دسترسی خواهد بود. درواقع وقتی که با ابزار **Pen** شیئی را رسم می کنیم با این ابزار می توانیم آن را انتخاب نماییم.



ابزار **Custom Shapes**: با کمک این ابزار شما می توانید انواع شکل های مختلف را در قالب لایه های جدید در فایل فتوشاپ خود یا تصویر مورد ویرایش رسم نمایید. برای دسترسی به این ابزار علاوه بر استفاده از موس می توانید از کلید **U** در صفحه کلید بهره بگیرید. و درواقع **Shift+U** امکان رسم شکل های هندسی دیگری را در اختیار شما قرار خواهد داد.



ابزار ذره بین: این ابزار امکان بزرگنمایی و یا داشتن نمایی کوچک از تصویر و یا سند مورد ویرایش در اختیار شما قرار می دهد. درواقع در بسیاری از موارد مانند روتوش تصاویر به عنوان ابزاری کارآمد محسوب خواهد شد. کلید میانبر این ابزار کلید **Z** از صفحه کلید است. فشار دادن کلیدهای **Alt** و کلیک چپ موس نیز باعث می شود تا شاهد نمای کوچکی از تصویر باشیم. البته این امکان از نوار آپشن ها نیز در بالای صفحه قابل دسترسی است.



ابزار دست: این ابزار امکان اسکرول سند را بدون اینکه مجبور باشید غلتک موس را بچرخانید در اختیار شما قرار خواهد داد. علاوه بر امکان انتخاب آن از طریق موس در نوار ابزار می توانید حرف **H** از کیبورد را نیز فشار دهید. البته فشرده اسپیس از کیبورد نیز باعث دسترسی سریع به این ابزار خواهد شد. دقت داشته باشید زمانی که اسپیس را رها سازید مکان نما به شکل ابزار قبلی که با آن مشغول به کار بودید، در خواهد آمد.



ابزار انتخاب رنگ: Foreground / Background: این ابزار، رنگ هایی را که مشغول کار با آن ها هستید به شما نشان خواهد داد و علاوه بر آن با کلیک بر روی رنگ های آن می توانید رنگ های مورد نظر خود را از پالت رنگ انتخاب نمایید. دقت داشته باشید که کلید **X** از کیبورد باعث جابجایی و سوئیچ رنگ ها خواهد شد و کلید **D** نیز رنگ های پالت رنگ را به صورت پیش فرض بر روی سیاه و سفید تنظیم می نماید.



ابزار Quick Mask Mode: برای دسترسی به این ابزار علاوه بر استفاده از موس می توانید کلید **Q** را از صفحه کلید خود بفشارید. درواقع این ابزار زمانی کاربرد دارد که بخواهید یک قسمت خاص به صورت انتخاب در بیاید اما در شرایطی قرار داشته باشیم که نتوانیم از ابزار انتخاب استفاده کنیم. مانند موی سر. شما در برخی مواقع با هیچ ابزاری نمی توانید همه قسمت های مربوط به موی سر را انتخاب نمایید.



خب با این همه ابزاری که از فتوشاپ معرفی کردیم می توانیم به این نتیجه برسیم که این نرم افزار گرافیکی همه ابزارهایی که برای کار گرافیکی از سطح مبتدی گرفته تا حرفه ای را در خود جای داده است. البته همه امکانات فتوشاپ

در این ابزارها خلاصه نخواهد شد. بلکه در درون این ابزارها نکته‌های کلیدی و ظریفی نهفته است. البته علاوه بر این‌ها فتوشاپ در داخل منوهای خود نیز گزینه‌های بسیار زیادی برای انجام کارهای گرافیکی یا ادیت تصاویر گنجانده است.

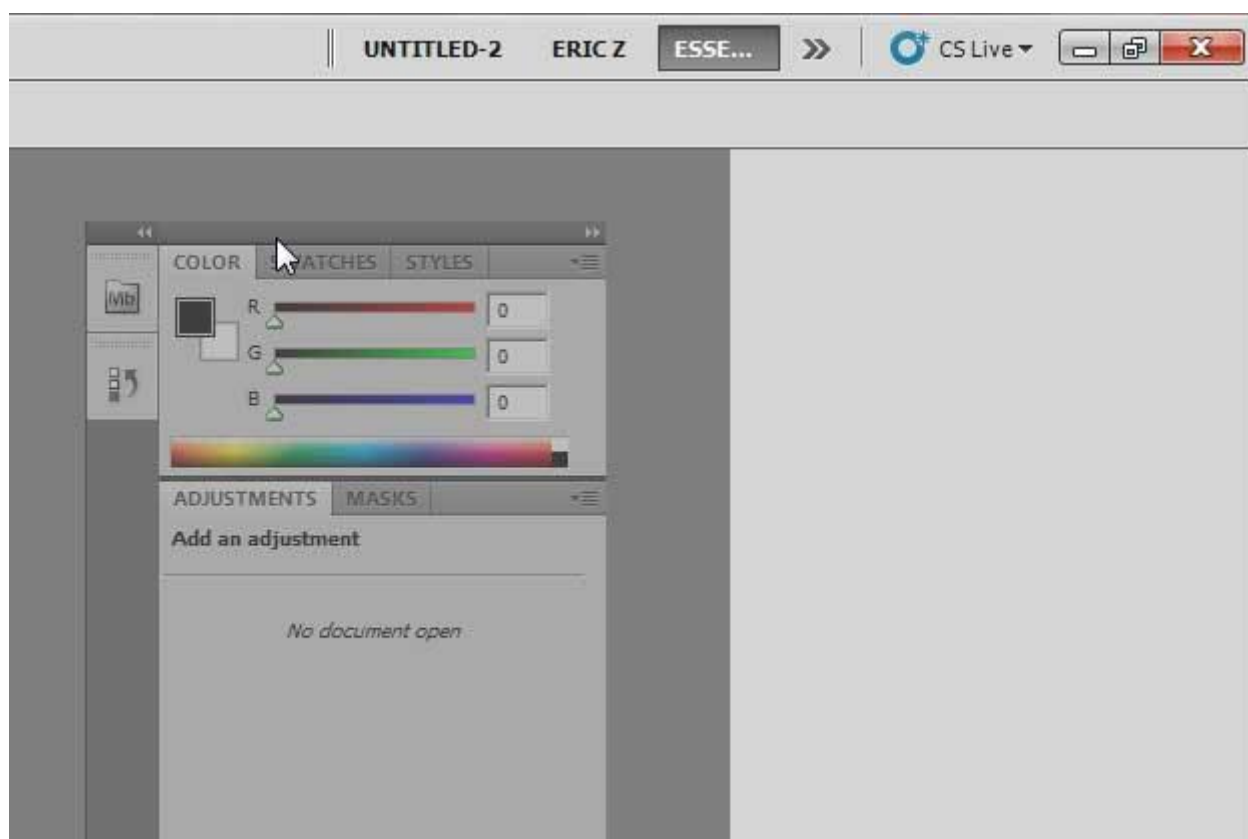
تنظیمات پنل (Adjusting Panels)

برخی از پنل‌های فتوشاپ مانند پنل **Color** و **Layers** به صورت پیش فرض در سمت راست پنجره فتوشاپ قرار دارند. درواقع این پنل‌ها مجموعه‌هایی را در بر دارند که برای یک شروع خوب، بسیار کاربردی هستند. در ضمن شما می‌توانید نسبت به جابه جایی آن‌ها اقدام کنید، آن‌ها را پنهان نمایید و به هر شکلی که تمایل دارید، تنظیماتی را روی آن‌ها اعمال کنید. درواقع اگر اندکی با فتوشاپ کار کنید متوجه خواهید شد که در محیط کاری که فتوشاپ ایجاد کرده، توجه زیادی به راحتی کاربر در زمان کار با ابزارها و پنل‌های مختلف شده است.

اگر بخواهیم تنظیمات مربوط به پنل‌های فتوشاپ را به حالت اولیه برگردانیم می‌توانیم بدین منظور بر روی **»»** از نوار منو کلیک کرده و گزینه **Reset** را انتخاب نماییم. با انتخاب این گزینه پنل‌های پیش فرض اگر دچار تغییراتی شده باشند، به جای قبلی خود باز خواهند گشت.

شکل 5

توجه داشته باشید که با کلیک بر روی **»»** می‌توانید اندازه یک پنل را گسترش داده و یا اینکه اندازه آن را همان‌طور که در بالا مشاهده می‌کنید، کاهش دهید.



توجه داشته باشید که با کلیک و درگ کادر پنل‌ها می‌توانید جای آن‌ها را در محیط کاری فتوشاپ تغییر دهید. حتی می‌توانید گروه‌بندی‌های آن‌ها را نیز مطابق سلیقه خود تنظیم کنید.

بررسی پنل‌های پیش فرض

فتوشاپ پنل‌های مختلفی را در خود جای داده است که ما در ادامه به توضیح مهم‌ترین آن‌ها می‌پردازیم:

پنل Mini Bridge: درواقع **Mini Bridge** یکی از گزینه‌های مهم در فتوشاپ محسوب می‌شود و به

همین دلیل به صورت پنل قرار داده شده است. حال برسیم به این اینکه این گزینه چه نقشی بر عهده دارد.



درواقع این گزینه امکان مدیریت بهتر تصاویر را در اختیار ما قرار خواهد داد. همان‌طور که شاید قبلاً با آن

آشنایی داشته باشید **Bridge** یکی از برنامه‌های پیمایش تصویر است و عملکردی مانند برنامه **Google**

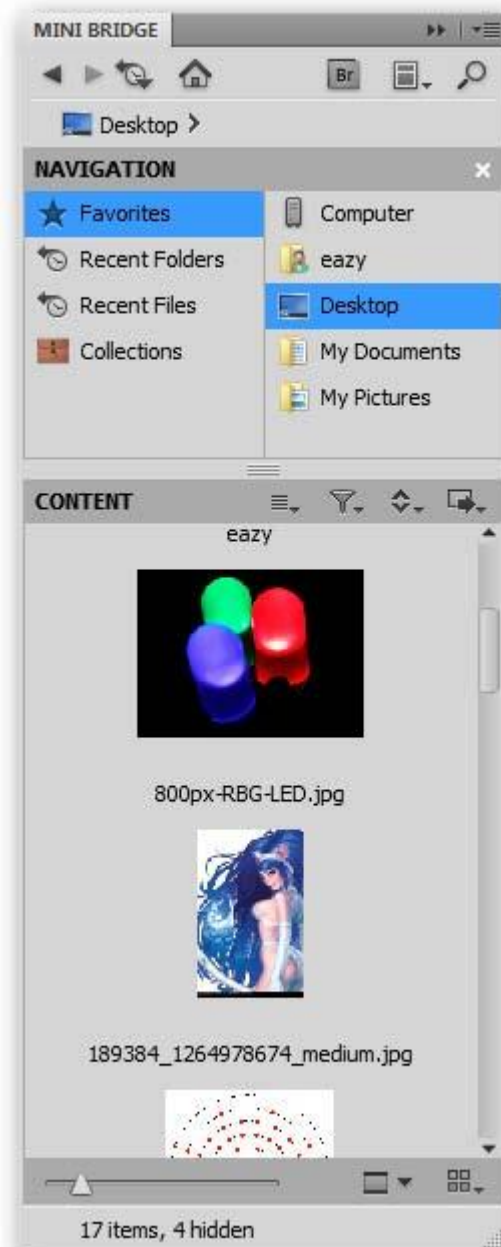
Picasso و **Faststone** و **XnView** دارد.

CS5 نسخه کوچکی از برنامه **Bridge** را در درون خود ادغام نموده تا کاربران بدین وسیله بتوانند تصاویر مورد نیاز

خود را در پنل مرور کنند و در صورت نیاز آن‌ها را به برنامه بیاورند. با کلیک بر روی این گزینه متوجه خواهید شد که

Bridge چگونه تصاویری را که حتی فکرش را هم نمی‌کردید به شما نمایش خواهد داد. می‌توانید عملکرد آن را در

تصاویر زیر نیز مشاهده کنید.



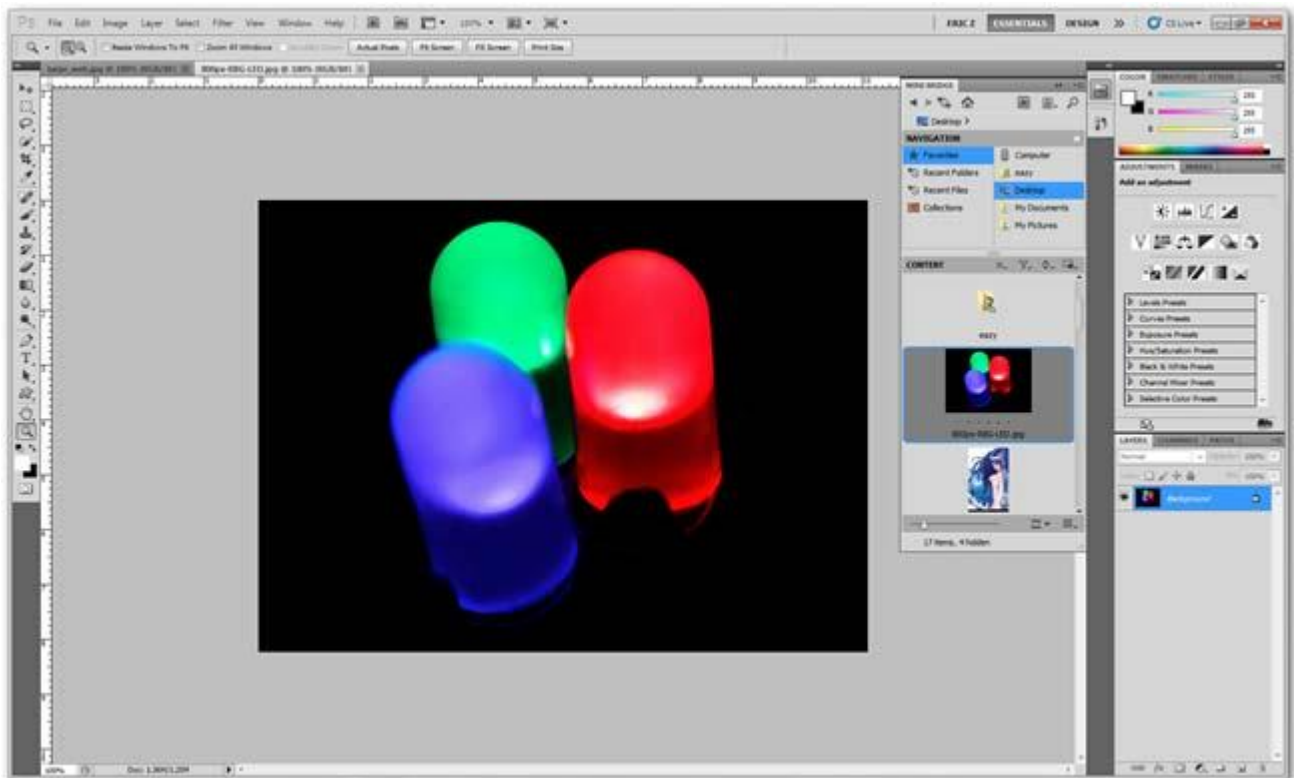
با این حال اگر بتوانید از این امکانات مفید فتوشاپ استفاده نمایید، مشاهده خواهید کرد که کار با آن‌ها آسان و در عین

حال مفید خواهد بود. با کلیک بر روی دکمه **Mini Bridge** پنل آن باز خواهد شد و شما با دستور **Start**

Browsing می‌توانید تصاویری را که بارگذاری می‌شوند را مشاهده نمایید. از طرف دیگر در این پنل ابزارهای بصری

به شما کمک خواهند کرد تا به راحتی بتوانید مسیر تصاویر را در کامپیوتر خود پیدا کنید. همچنین فایل‌های مهم و

آن‌هایی که زیاد مورد استفاده قرار می‌گیرند، می‌توانند در قسمت **Favorites** برای دسترسی سریع گنجانده شوند.

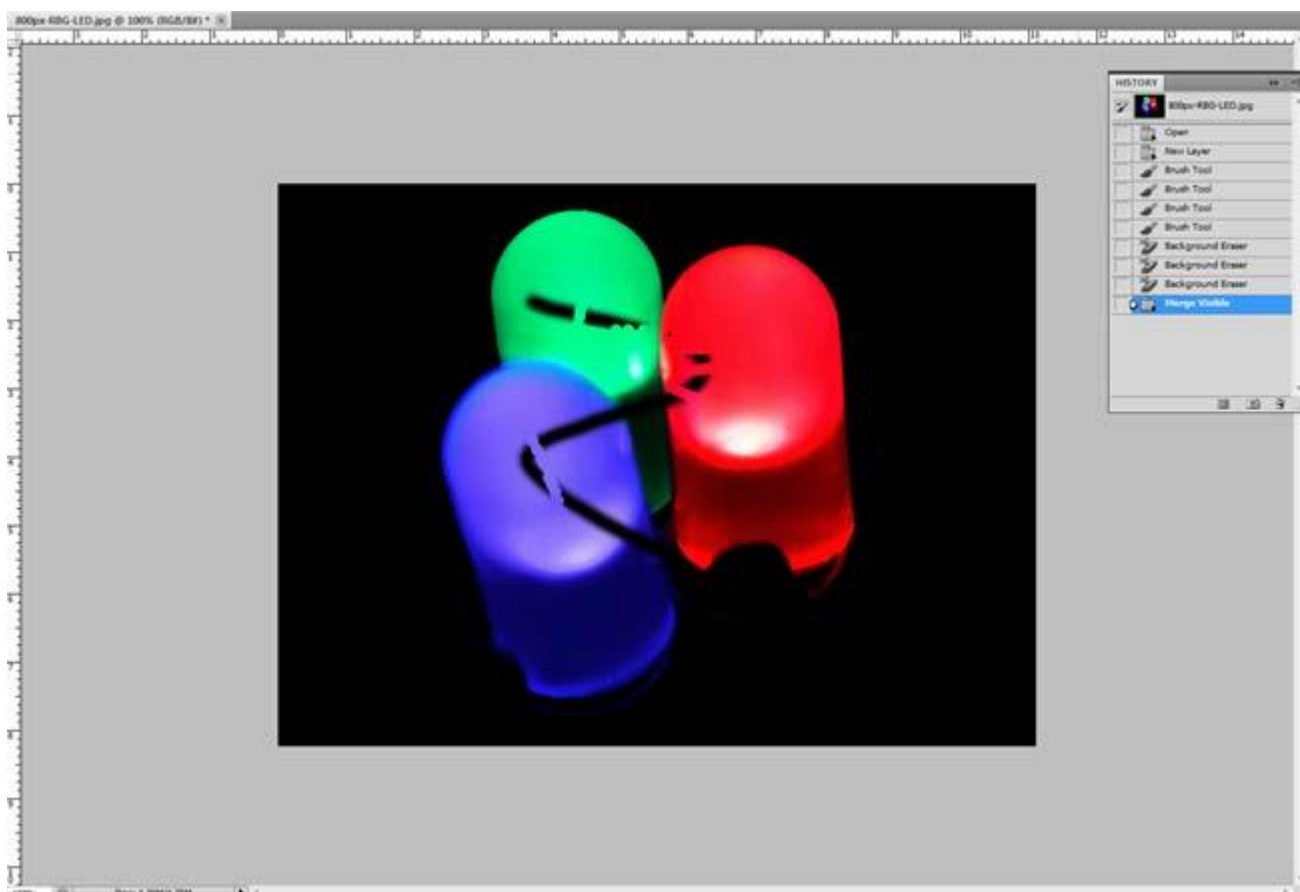


حال زمانی که شما تصویری را که قرار است لود شود را پیدا کردید می‌توانید از پنل **Mini Bridge** بر روی آن دابل کلیک کنید و یا راست کرده و گزینه **Open** را برگزینید. نتیجه کار باز شدن تصویر مورد نظر در محیط فتوشاپ خواهد بود.

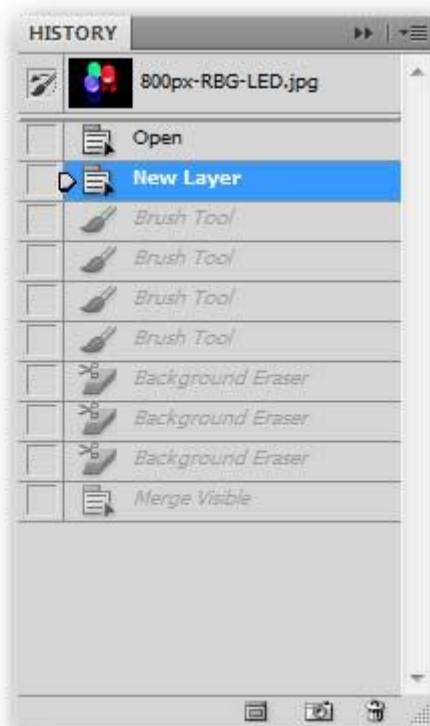
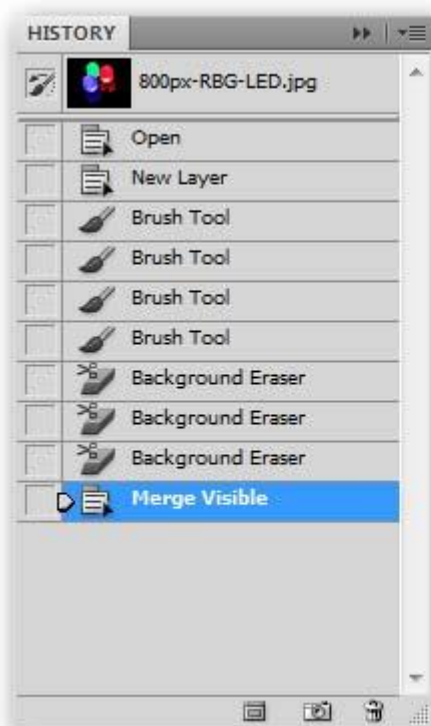
پنل History: با کلیک بر روی دکمه **History** یا تاریخچه، پنل مربوط به آن فعال خواهد شد. باید خاطر نشان کنیم که این پنل یکی از مهم‌ترین ویژگی‌ها و پنل‌های فتوشاپ است. در این راستا این امکان را برای کاربران به وجود می‌آورد که آن‌ها بتوانند تا چندین سطح قبل از آخرین تغییرات خود را مشاهده کرده و آن را برگردانند. این امر باعث می‌شود تا در سایه این ویژگی بتوانید اشتباهات خود را تصحیح نمایند.

از طرف دیگر این گزینه امکان ادیت تصاویر ثبت شده با دوربین و یا تصاویر دیجیتال را به صورت خیلی طبیعی‌تر برای شما میسر خواهد ساخت. همچنین شما می‌توانید افکت‌های مختلف را بدون نگرانی از اینکه برای همیشه بر روی تصاویر ثبت خواهند شد را امتحان نمایید و هر کدام از تغییرات را که نیاز نداشتید با استفاده از پنل **History** پاک کرده و تصویر به مرحله قبل از تغییرات برگردانید.

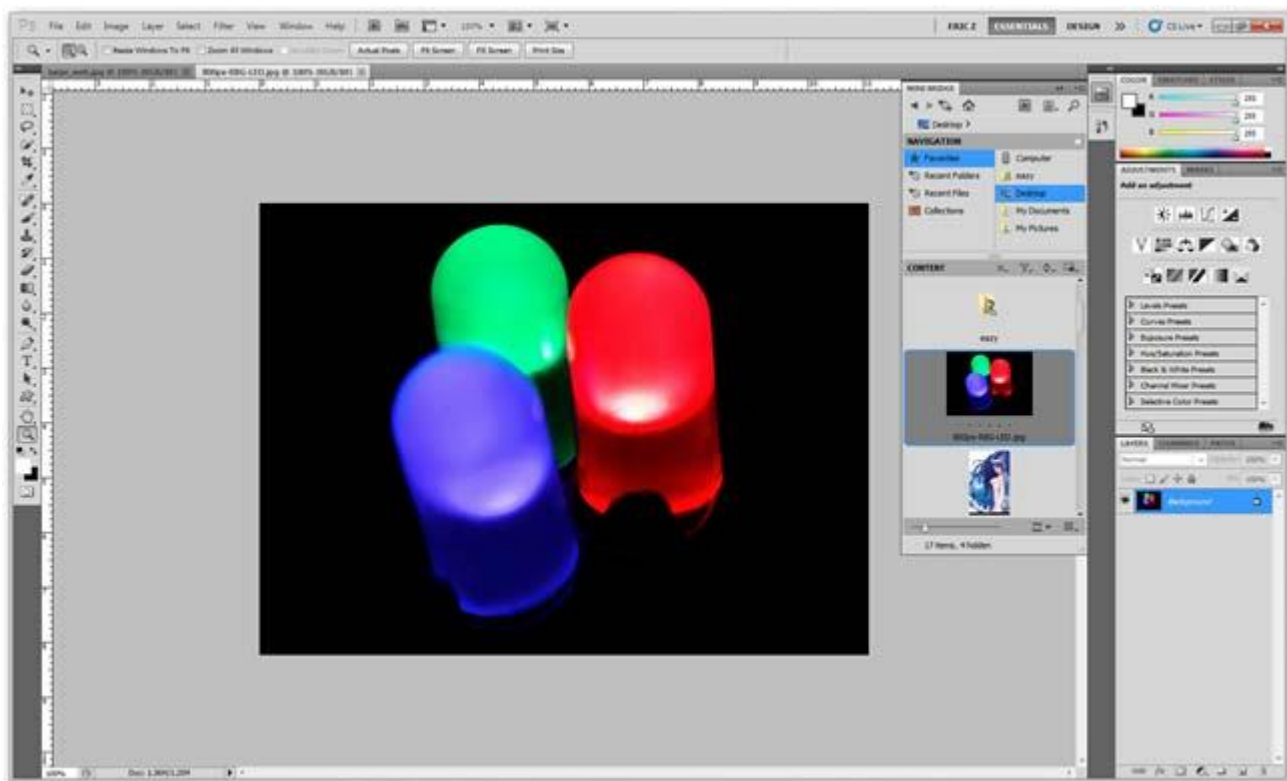




همان طور که در تصویر بالا مشاهده می کنید، تصویری که پیش تر به شما نشان داده بودیم، با تغییراتی مواجه شده که تغییرات ناخواسته آن از تصویر پاک شده است. البته ما برای این منظور مثال و تصویری ساده را به شما نشان داده ایم تا متوجه برگرداندن تصویر به حالت قبل شوید.



همان طور که مشاهده می کنید شما هر تغییر و یا دستوری را که بر روی تصویر اعمال کرده اید را با عنوان آن در پنل **History** مشاهده خواهید کرد؛ البته اگر هر کدام که نخواستید را پاک کنید، آن دستور نیز از تصویر شما حذف می شود. به این صورت که انگار از ابتدا اعمال نشده باشد.



به تصویر بالا دقت کنید. خب با توجه به اینکه همه تغییرات اعمال شده از تصویر بالا پاک شده است، شاهد تصویری هستیم که در ابتدا در اختیار ما قرار داشت.

پنل رنگ: این پنل، یکی از ساده ترین پنل های فتوشاپ است که شما می توانید به آسانی و بدون نیاز به باز کردن منوی رنگ و یا کمک گرفتن از ابزار رنگ در نوار ابزار، رنگ مورد نیاز خود را از آن انتخاب نمایید.



از طرف دیگر با استفاده از تنظیماتی که این پنل در اختیار شما قرار می دهد، می توانید رنگ دلخواه خود را با ترکیب رنگ های **RGB** (قرمز، سبز و آبی) تنظیم نمایید که مقادیر آن ها از 0 تا 255 نیز قابل تنظیم است. جالب است بدانید که مقادیر بزرگ تر، رنگ های روشن تر را در اختیار شما قرار خواهند داد. همچنین اگر رنگی نظر شما را از نوار رنگین کمانی پایین جلب کرد می توانید با کلیک روی رنگ، آن را برگزینید.

حال اگر شما بر روی گزینه  کلیک کنید، منویی را مشاهده خواهید کرد که می‌توانید از آن منو نوع سیستم رنگ‌آمیزی خود را انتخاب کنید. از آنجایی که شما در ابتدای راه هستید امکان دارد که این همه گزینه چندان برای شما جالب نباشد. پس فعلا از آن صرف نظر نمایید.



پنل Swatches: این پنل یکی از منابعی است که برای حرفه‌ای‌ها و حتی مبتدیان بسیار مفید خواهد بود. درواقع این پنل از پنل‌های فتوشاپ، رنگ‌های ذخیره شده را در خود جای داده است.



خوب است بدانید که در این پنل 122 رنگ به صورت پیش فرض برای استفاده قرار داده شده است. البته شما وقتی که از پنل رنگ، رنگی را انتخاب می‌کنید و احساس می‌کنید که در آینده نیز به آن نیاز دارید و دسترسی به آن سخت خواهد بود، می‌توانید آن را در این قسمت ذخیره نمایید.



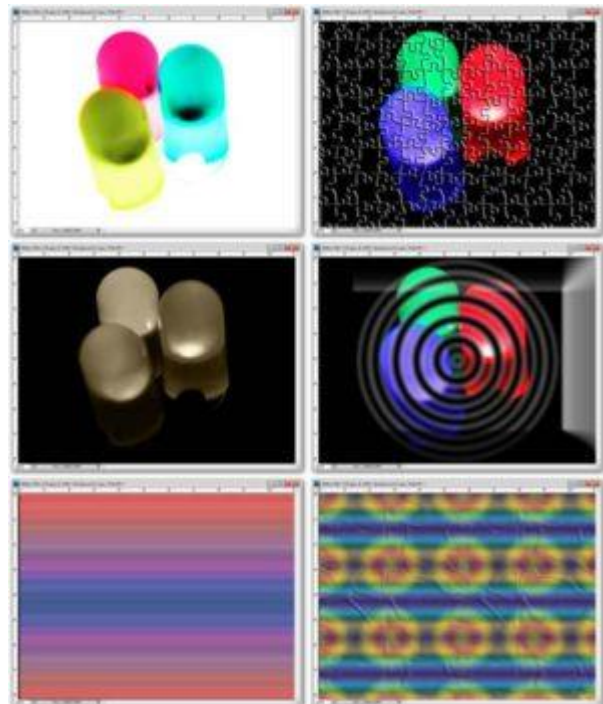
برای این کار باید بر روی گزینه  کلیک کرده و گزینه **New Swatch** را برگزینید. در کادری که باز می‌شود اسمی دلخواه به رنگ خود اختصاص دهید. از این گذشته هر رنگی که شما با آن کار کرده باشید از پنل **Swatches** قابل دسترس خواهد بود.



پنل استایل: پنل استایل (Style) پنهانی از پنل‌های فتوشاپ است که افکت‌های مربوط به لایه‌ها را ذخیره خواهد کرد. درنتیجه افرادی که در ابتدای راه قرار دارند به راحتی می‌توانند از رایج‌ترین افکت‌های فتوشاپ جهت تمرین و یا کار بر روی کارهای خود استفاده کنند.



با این حساب با کلیک بر روی هر کدام از استایل‌های مورد نظر قادر خواهید بود تا آن را بر روی عناصر و لایه‌هایی که مشغول کار با آن هستید اعمال نمایید. دقت داشته باشید که با کلیک بر روی گزینه اول (مربع سفید با یک خط قرمز) می‌توانید استایل یک لایه یا عنصر را نیز پاک نمایید. می‌توانید نمونه‌هایی از بکارگیری استایل‌های مختلف را در تصاویر زیر مشاهده کنید.

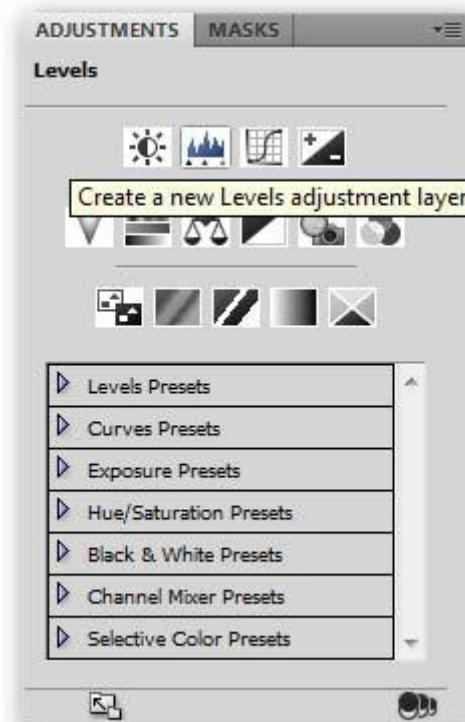


هر چند ممکن است استفاده از چنین استایل‌هایی خیلی مقدماتی باشند با این حال اگر می‌خواهید به استایل‌های دیگری دسترسی داشته باشید می‌توانید بر روی  کلیک کنید تا آپشن‌های بیشتری را در اختیار شما قرار دهد.

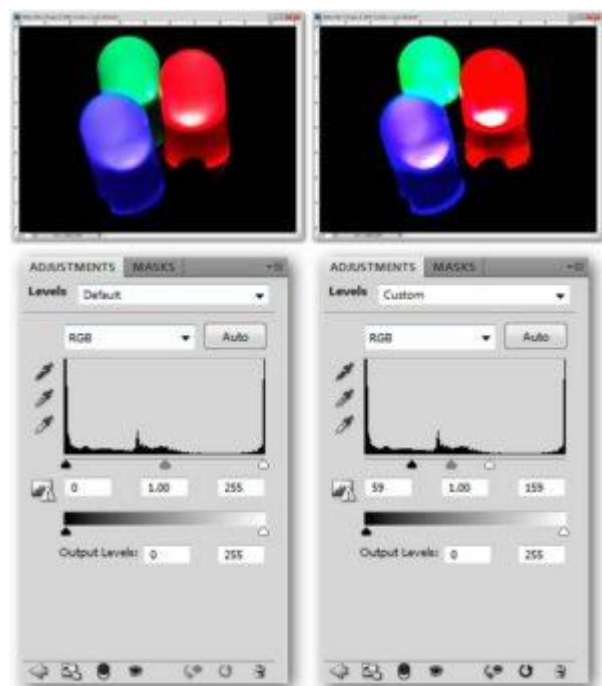
پنل Adjustment: پنل Adjustment یا همان پنل تنظیمات، تغییرات بر روی لایه‌ها را در کنترل خود دارد. شما با استفاده از این پنل می‌توانید تغییرات و فیلترهای مختلفی را بر روی لایه‌ها و تصاویر اعمال نمایید.



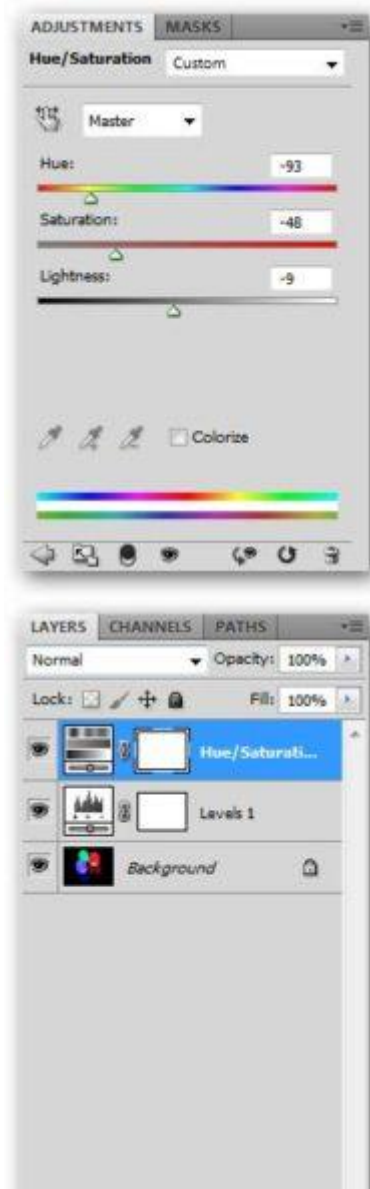
همچنین در این قسمت شما می‌توانید تنظیمات رنگی مانند **Hue/Saturation** و **Contrast** و سطح رنگی که مد نظر دارید را بر روی تصویر اعمال نمایید. توجه داشته باشید، با استفاده از گزینه‌های این پنل، لایه جدیدی بر روی لایه فتوشاپ ساخته خواهد شد که شما می‌توانید آن‌ها را مدیریت کنید.



با کلیک بر روی گزینه **Level** می‌توانید به تنظیمات مربوط به آن دسترسی داشته باشید و مانند شکل زیر تصویر خود را ویرایش کنید.



توجه داشته باشید که اگر از اعمال تغییرات راضی نیستید می‌توانید با فشردن کلیدهای **Alt+Ctrl+Z** تصویر را به مرحله قبل از تغییر برگردانید. همچنین در تصویر زیر می‌توانید زمانی را که از تغییرات شما لایه جدیدی ایجاد می‌شود را مشاهده نمایید.

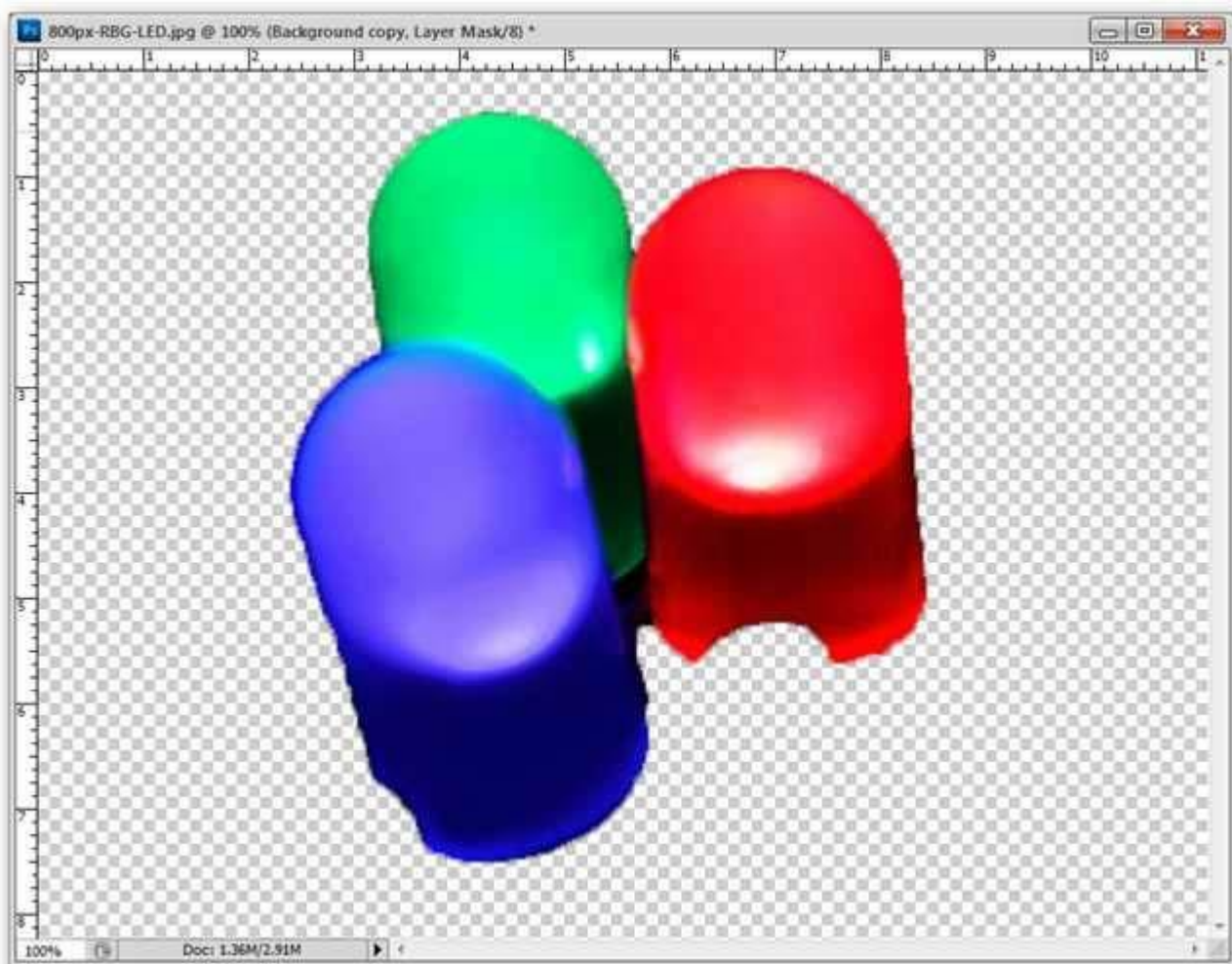


همان‌طور که مشاهده می‌کنید هر تغییری در لایه‌ای جدید اعمال می‌شود و شما می‌توانید در هر زمانی که دوست داشته باشید آن‌ها تغییر داده و یا پاک نمایید.



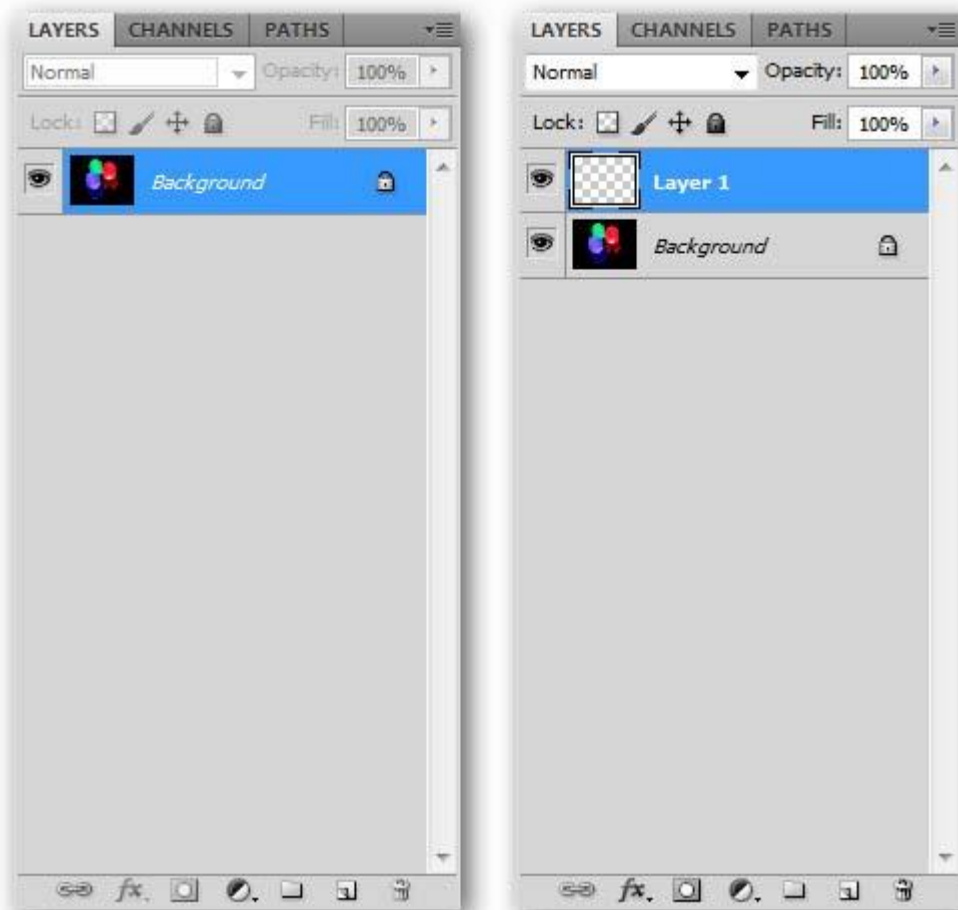
پنل Mask: این پنل تنظیماتی دارد که برای غیرفعال کردن قسمت‌هایی از تصویر مورد استفاده قرار می‌گیرد. در واقع امکان ایجاد پس زمینه شفاف (**Transparent**) را به وجود خواهد آورد. توجه داشته باشید که در ادامه آشنایی با فتوشاپ بیشتر با این تغییر آشنا خواهید شد.

درواقع این پنل از پنل‌های فتوشاپ، این امکان را فراهم می‌آورد تا بدون دردسر تصویر را از پس زمینه جدا کنید. این ابزار نه تنها برای مبتدیان بلکه برای افراد حرفه‌ای نیز گزینه‌ای بسیار مناسب و کاربردی خواهد بود. در نسخه CS5 این گزینه از امکانات بهتری نسبت به نسخه‌های پیشین برخوردار بوده و شما حتی اگر مبتدی باشید به راحتی می‌توانید از آن استفاده نمایید. می‌توانید نتیجه استفاده از آن را در تصویر زیر مشاهده کنید.

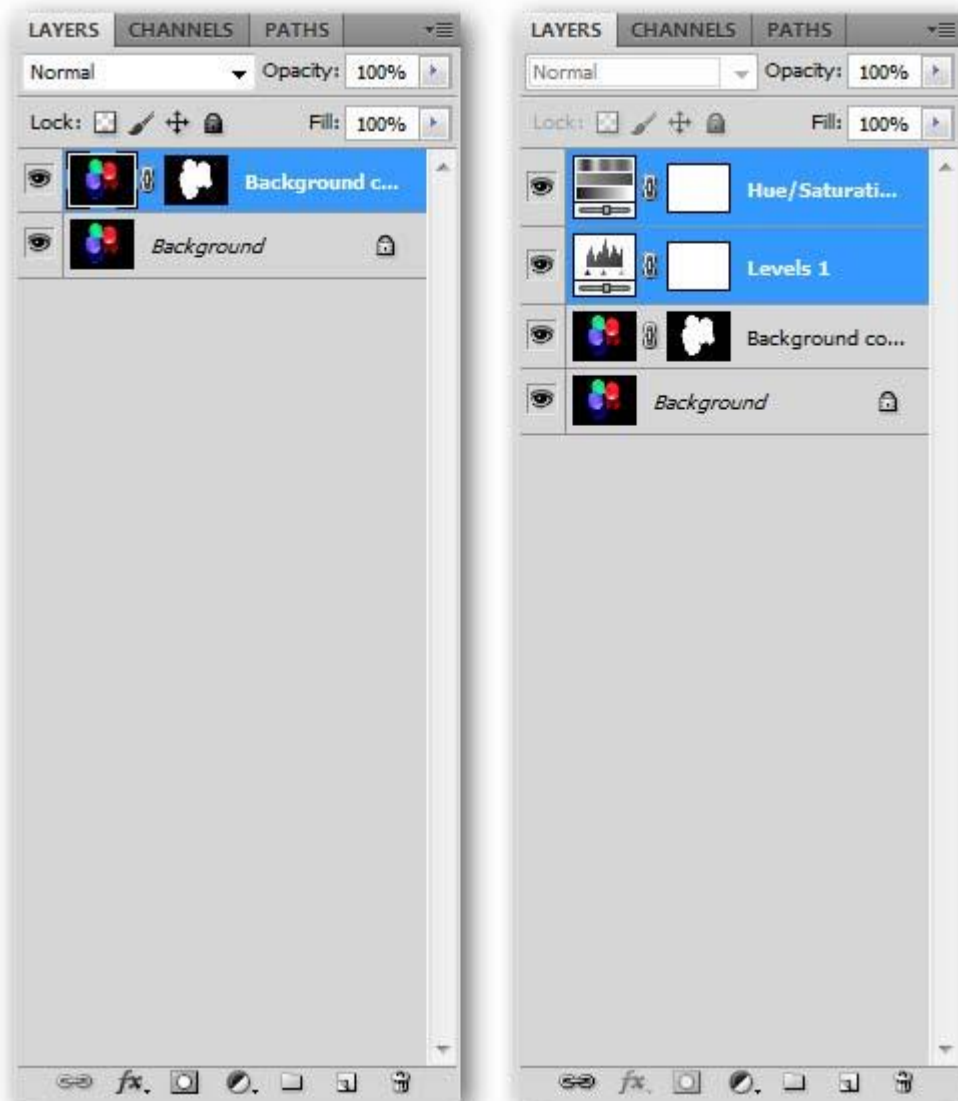


پنل لایه‌ها: درواقع لایه‌ها ویژگی منحصر به فرد فتوشاپ هستند که این امکان را فراهم می‌آورند تا فایل‌های 2 بعدی خود را در بخش‌های جدا تنظیم کنید و بتوانید به راحتی به هر بخش از تنظیمات دسترسی داشته باشید.

به عنوان مثال وقتی متنی بر روی تصویری می‌نویسید از آن متن لایه‌ای جدا در این پنل ایجاد می‌شود و شما قادر هستید متن خود را جدا از تصویر مورد ویرایش قرار دهید. علاوه بر مدیریت تنظیمات، امکانات دیگری نیز در پنل لایه‌ها وجود دارند که باعث خواهند شد در بلندمدت و کارهای مهم و طولانی بتوانید کارهای بسیار مفیدی را در بستر آن، بر روی تصاویر خود انجام دهید.

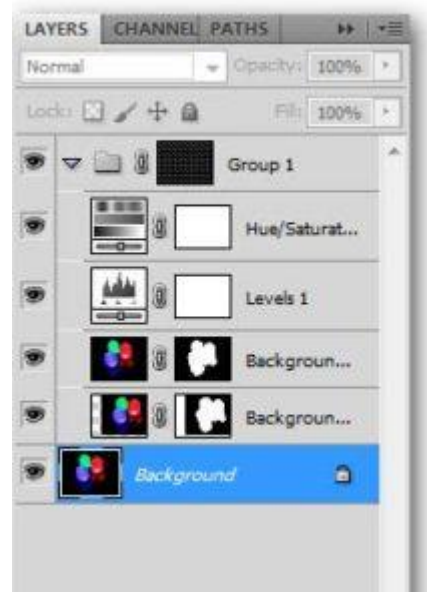
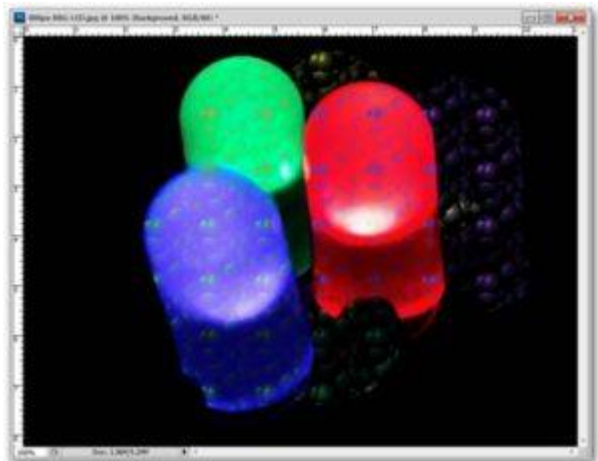


همان طور که مشاهده می کنید لایه ها می توانند بدون آنکه لایه دیگری را تحت تاثیر قرار دهند و یا تغییری در آن ایجاد کنند، ساخته شوند.

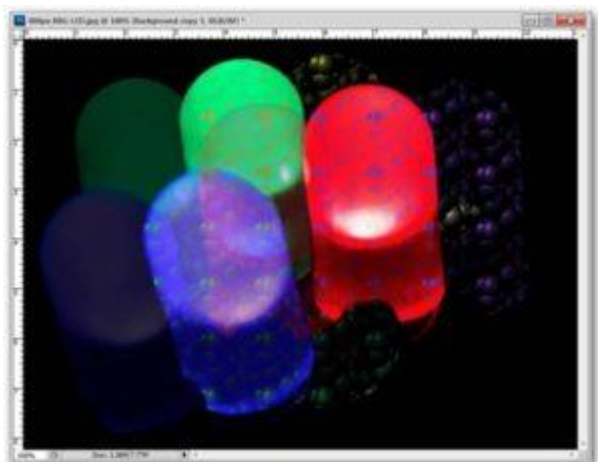


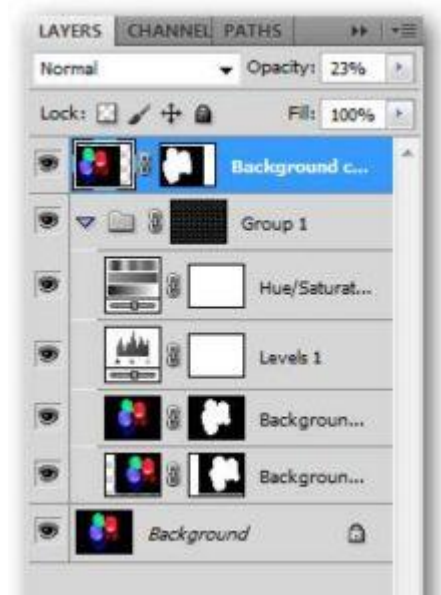
همچنین همان‌طور که در بالا نیز اشاره کردیم، از امکانات دیگر لایه‌ها ویژگی مخفی کردن و کپی کردن آن‌ها است. همچنین نکته جالب این است که شما با استفاده از اصول مربوط به لایه‌ها می‌توانید به تصویر اولیه خود نیز دسترسی داشته باشید.

همان‌طور که مشاهده می‌کنید، لایه‌ها به صورت پشته روی هم قرار می‌گیرند. البته گاهی لازم خواهد بود تا آن‌ها را جا به جا کنید. خب نظر من این است که در این مراحل تا می‌توانید با پنل‌هایی که به شما معرفی کردیم کار کنید. تصاویر جالب و فان ایجاد نمایید. مهم نیست که کارهای شما در این مراحل مضحک باشند، بلکه مهم این است که در نهایت شما تجربه استفاده از ابزار مختلف را به دست خواهید آورد. پس، از تجربه کردن نترسید.



نتیجه تغییر و کپی لایه‌ها را می‌توانید در تصویر زیر ببینید:

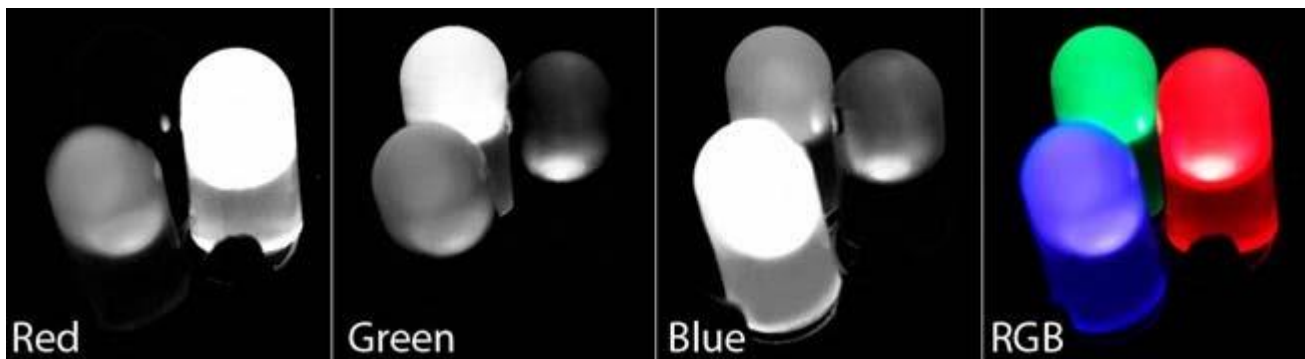




به یاد داشته باشید که با کلیک راست بر روی لایه مورد نظر و انتخاب گزینه **Blending Option** می‌توانید به گزینه‌های مختلفی برای مدیریت لایه‌ها دست یابید.



پنل: Channels همان‌طور که می‌دانید رنگ تصاویر دیجیتال از ترکیب رنگ‌های اصلی است که هر کدام مقادیر مختلفی دارند. گفتنی است که در پنل **Channel** می‌توانید رنگ‌ها را به صورت جدا مشاهده نمایید.



می‌توانید گزینه‌هایی که در این پنل مشاهده می‌کنید را امتحان کنید. با این حساب می‌بینید که حتی در سطح مبتدی نیز قادر خواهید بود تصاویر را ویرایش کنید.



پنل: Path این پنل یکی از محیط‌های پیچیده در پنل‌های فتوشاپ محسوب می‌شود. اما اگر بخواهیم به یکی از ساده‌ترین کارهایی که این پنل انجام می‌دهد اشاره کنیم این است که اگر با ابزار قلم مسیری را رسم کنید، از این پنل می‌توانید به مدیریت آن پردازید.

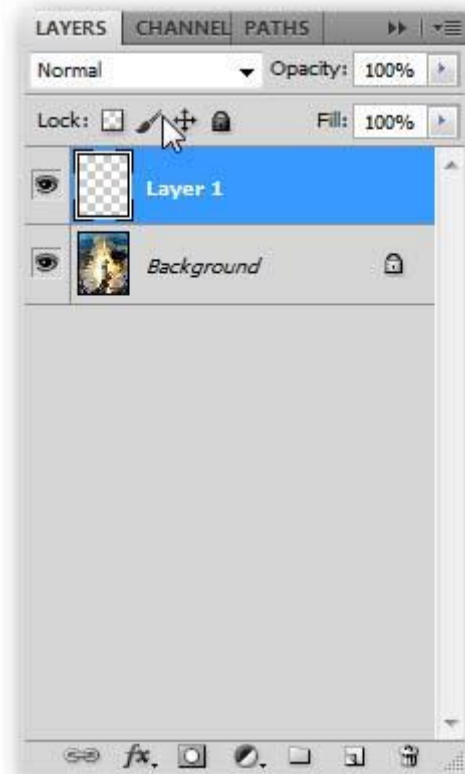
باید توجه داشته باشید که پنل لایه ها در فتوشاپ یکی از مهم ترین موارد و عناصر در محیط کاری محسوب می شوند. همچنین حتی در انجام کارهای ساده نیز بالاخره با لایه ها درگیر خواهید شد. پس این اصل جدا نشدنی است و از پایه ای ترین مواردی محسوب می شوند که باید کار با آن ها را یاد بگیرید.

پنل لایه ها در فتوشاپ

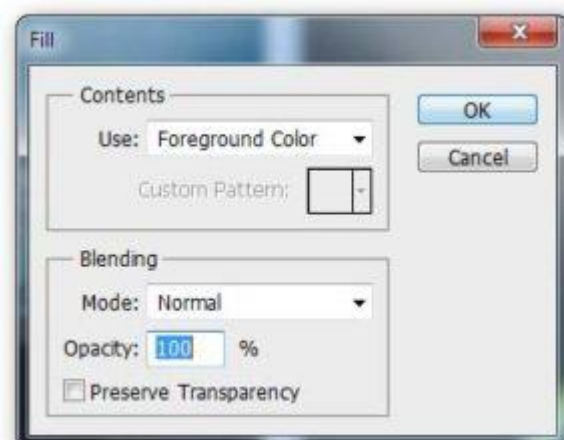
اگر به یاد داشته باشید، در نوشتار قبلی درباره پنل های مختلف از جمله پنل لایه ها در فتوشاپ صحبت کردیم. حال این را اضافه می کنیم که اگر زمانی برنامه فتوشاپ را باز کردید و پنل لایه ها وجود نداشت، می توانید آن را از مسیر **Window > Layers** دوباره فعال کنید و یا اینکه کلید **F7** را از کیبورد فشار دهید.

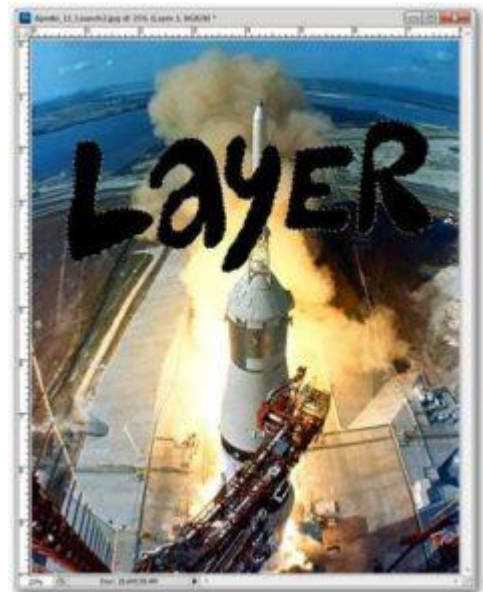


کار خود را با مفهوم لایه ها در فتوشاپ با باز کردن تصویری مانند تصویر بالا در این برنامه آغاز می کنیم و به مانند شکل بالا با استفاده از ابزار **Lasso** متن **Layer** را بر روی آن رسم نمایید.



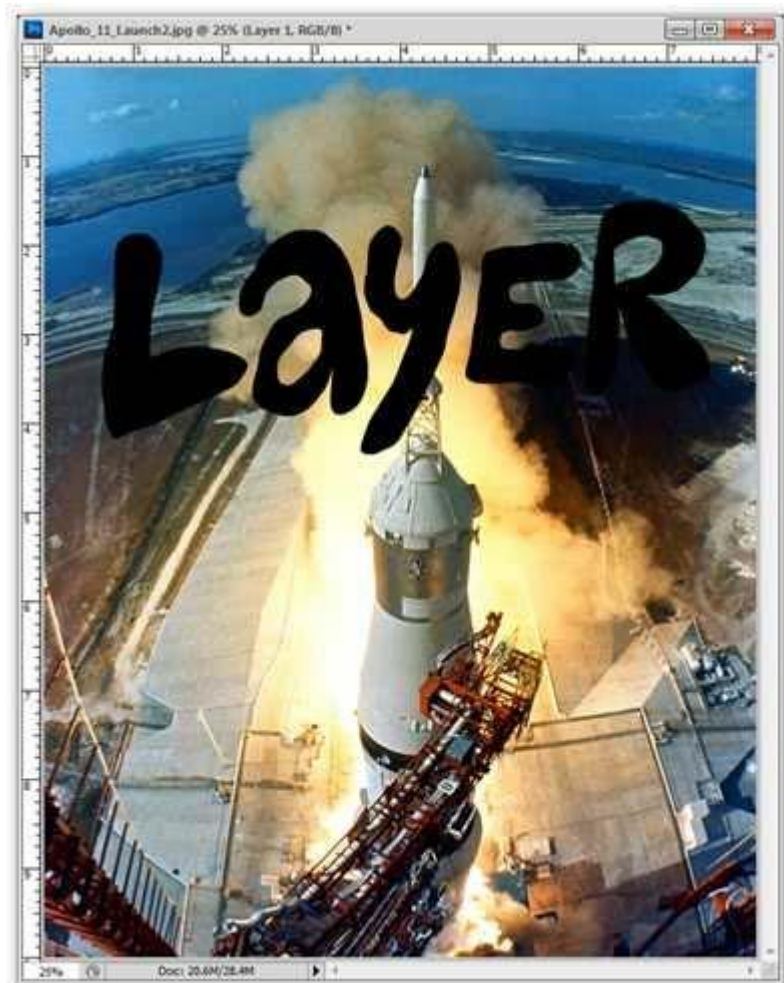
حالا برای نوشتن باید بتوانیم لایه جدیدی را ایجاد کنیم (اگر این کار را نکنیم تصویر اصلی را دیگر نخواهیم داشت و هر تغییری که اعمال کنیم، تصویر اصلی نیز تحت تاثیر قرار خواهد گرفت). برای ساخت لایه جدید می‌بایست از پنل لایه‌ها، گزینه  را از بخش انتهایی پنل انتخاب نمایید و یا اینکه کلیدهای **Ctrl+Shift+N** را از صفحه کلید بفشارید. ما تا بدین جا به یک لایه نیاز داریم اما در ادامه و یا برای کارهای دیگر شما محدودیتی برای تعداد لایه‌ها نخواهید داشت. حال وقتی لایه مورد نظر خود را ایجاد کردید، با استفاده از ابزار **Lasso** شروع به کشیدن کلمه **Layer** کنید. ممکن است زمانی که شما حرف **L** را رسم می‌کنید برای رسم حرف بعدی حرف **L** ناپدید شود. برای اینکه چنین مشکلی پیش نیاید لازم است که شما بعد از رسم **L** کلید **Shift** را نگه دارید و نسبت به رسم حروف بعدی اقدام کنید.



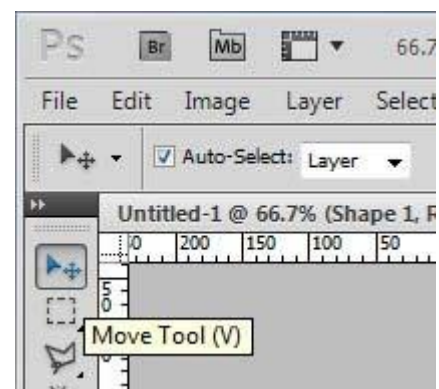


خوب است این را نیز بدانید که لایه ها در فتوشاپ به صورت عادی و پیش فرض **Transparent** هستند یعنی رنگ و یا زمینه ای ندارند. با این حساب اگر شما از منوی **Edit** گزینه **Fill** را انتخاب کنید، کادری باز می شود که شما را درباره وضعیت لایه ای که در آن قرار دارید، مطلع می سازد. در کادر باز شده در بخش **Content** مشاهده می کنید که رنگی برای لایه جدید ایجاد نشده است. در اینجا پیشنهاد می دهیم از این لیست گزینه **Black** را انتخاب نمایید. همان طور که در تصویر بالا مشاهده می کنید، زمینه کلمه لایه شما با رنگ مشکی پر شده است. خوب باز هم اگر دقت کرده باشید با اینکه رنگ کلمه **Layer** تغییر کرده اما خط انتخاب همچنان در اطراف آن مشاهده می شود. از اینجا به بعد ما به این خط نیازی نخواهیم داشت پس شما در اینجا می توانید با استفاده از فشردن کلیدهای **Ctrl+D** آن ها را از بین ببرید.

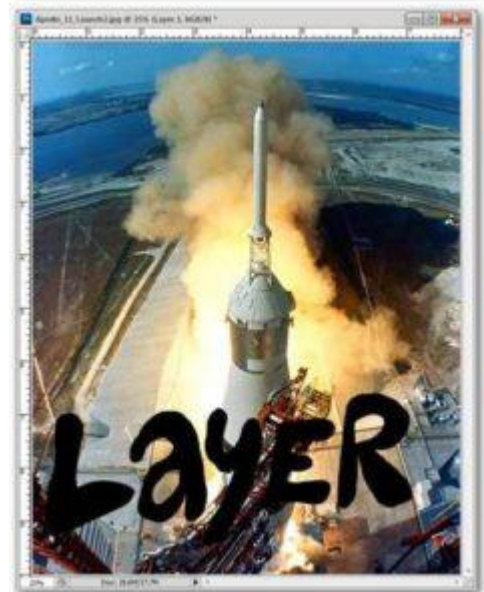
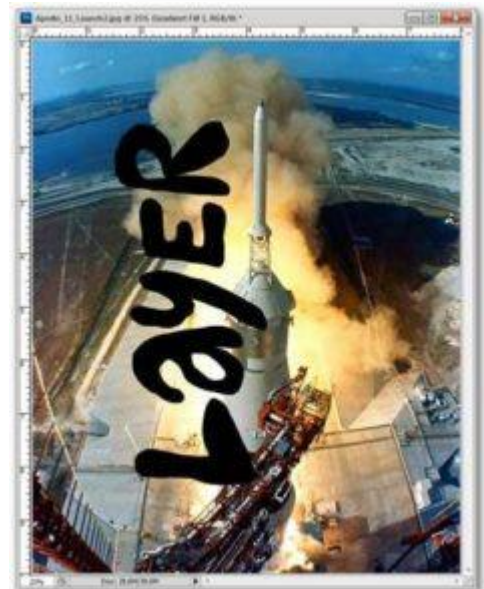
توجه: به یاد داشته باشید که کلیدهای **Ctrl+D** می‌توانند شی و یا لایه‌ای را از حالت انتخاب بیرون بیاورند.



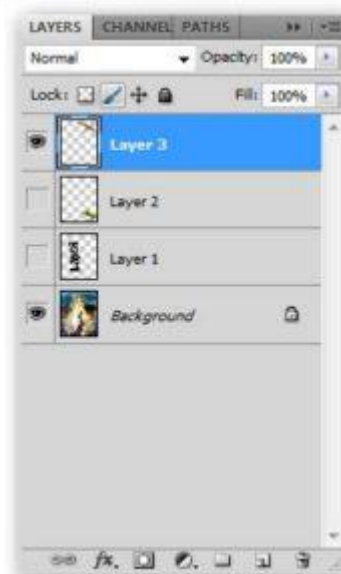
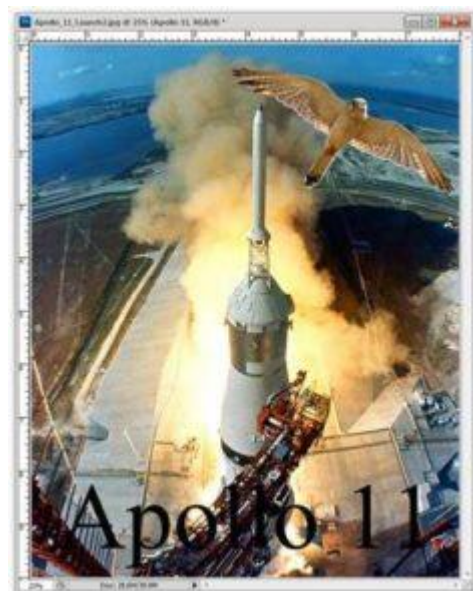
اگر احساس می‌کنید که نوشته این تصویر در جای مناسبی قرار ندارد، می‌توانید با استفاده از ابزار **Move** در نوار ابزار که در تصویر پایین نشان داده شده است یا با فشردن حرف **V** از صفحه کلید نسبت به جابجایی آن اقدام کنید.

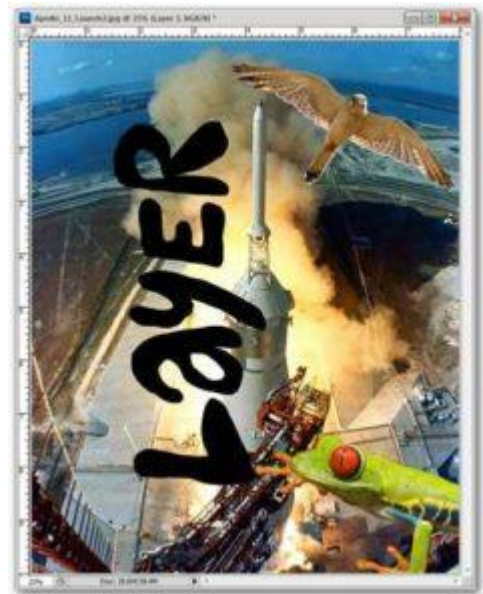


همان‌طور که در تصویر مشاهده می‌کنید باز هم نوشته **Layer** در جای مناسبی قرار ندارد و به نظر می‌رسد که بهتر باشد به صورت عمودی در سمت چپ تصویر قرار بگیرد. درواقع شما می‌توانید لایه خود را به هر جهتی که تمایل داشته باشید، بدون آنکه تصویر اصلی تحت تاثیر قرار بگیرد، انتقال دهید و آن را در جهت‌های مختلف بچرخانید.



برای چرخاندن آن نیز کافی است از مسیر **Edit > Transform > Rotate 90° CC** را برگزینید. همان طور که مشاهده می کنید پیش نمایش آن هم در پنل لایه ها متفاوت خواهد شد. از طرف دیگر شما می توانید تصاویر دیگری را نیز در قالب لایه های جدید به تصویر ابتدایی اضافه کنید. همچنین با کمک ابزار **Move** نیز بهتر است که نسبت به جابجایی آن ها اقدام نمایید.



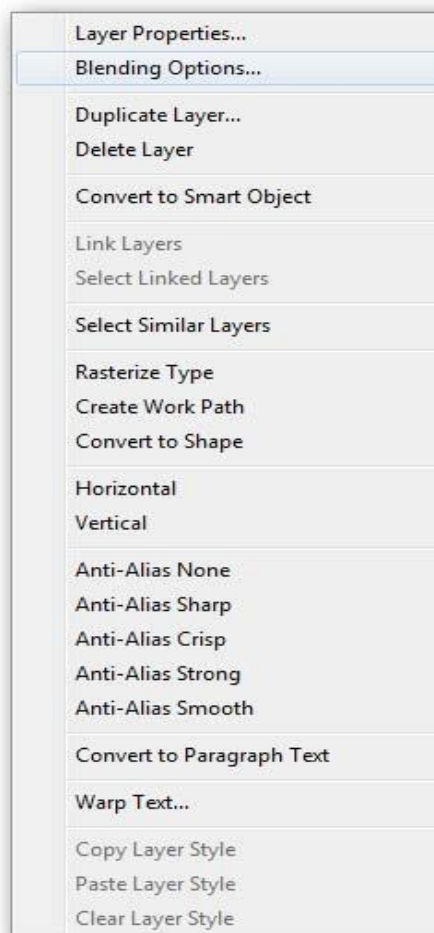


علاوه بر این توجه داشته باشید که با کلیک بر روی گزینه  که در کنار لایه وجود دارد، می توانید نسبت به مخفی کردن لایه مورد نظر خود اقدام کنید و با کلیک دوباره بر روی آن، آن را نمایش دهید. به عنوان مثال در تصویر بالا لایه مربوط به تصویر قورباغه مخفی شده است.

لایه متن و افکت ها

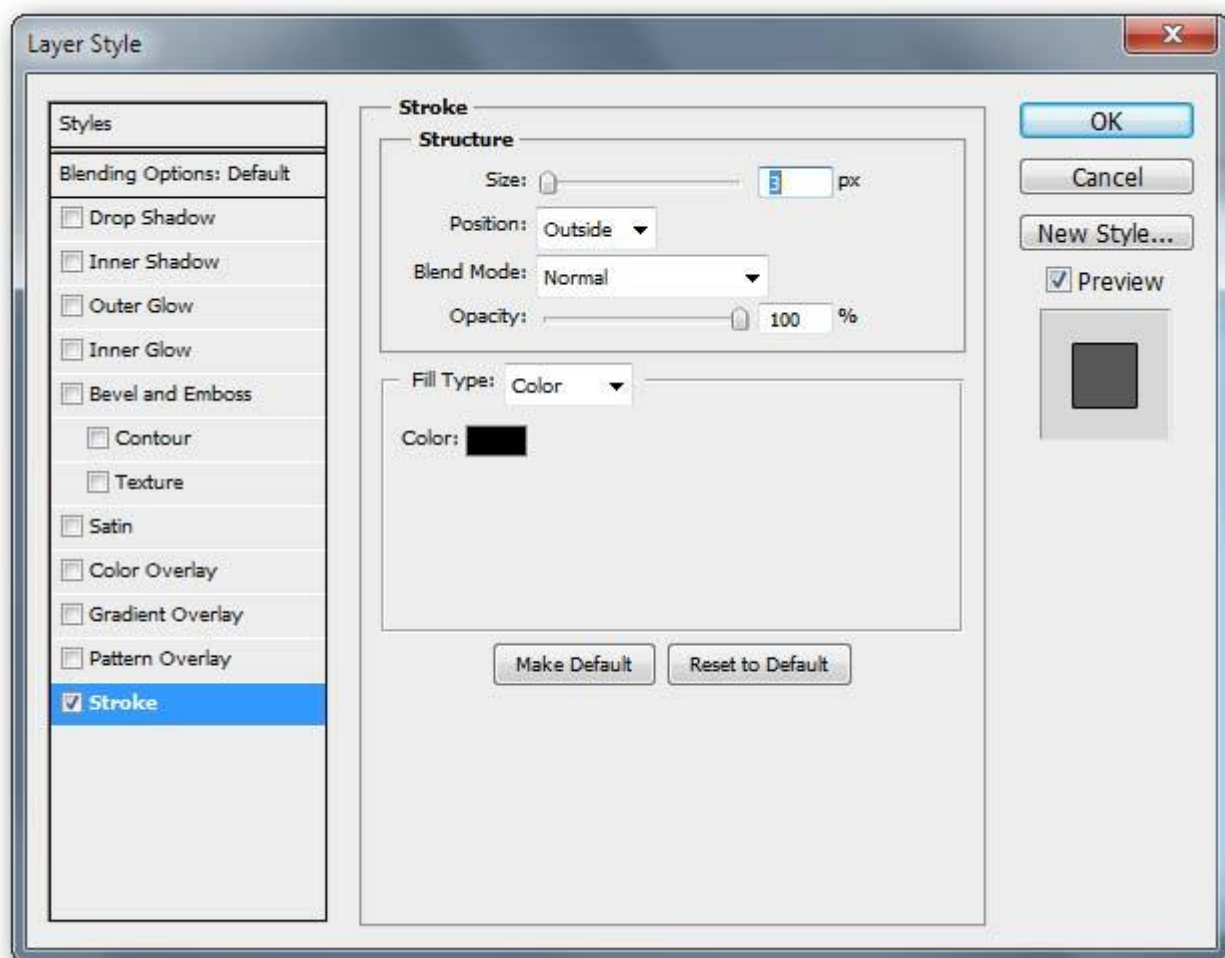
حالا می خواهیم شما را با لایه متن که جزو مفاهیم لایه ها در فتوشاپ است، آشنا کنیم. دقیقاً وقتی ابزار **T** را از نوار ابزار برمی گزینید و یا با استفاده از کلید میانبر **T** و کشیدن آن بر روی تصویر خود اقدام می کنید، لایه ای برای آن ایجاد

خواهد شد که در این لایه شما علاوه بر اینکه می‌توانید متن خود را بنویسید، می‌توانید خصوصیات آن را نیز تغییر دهید.



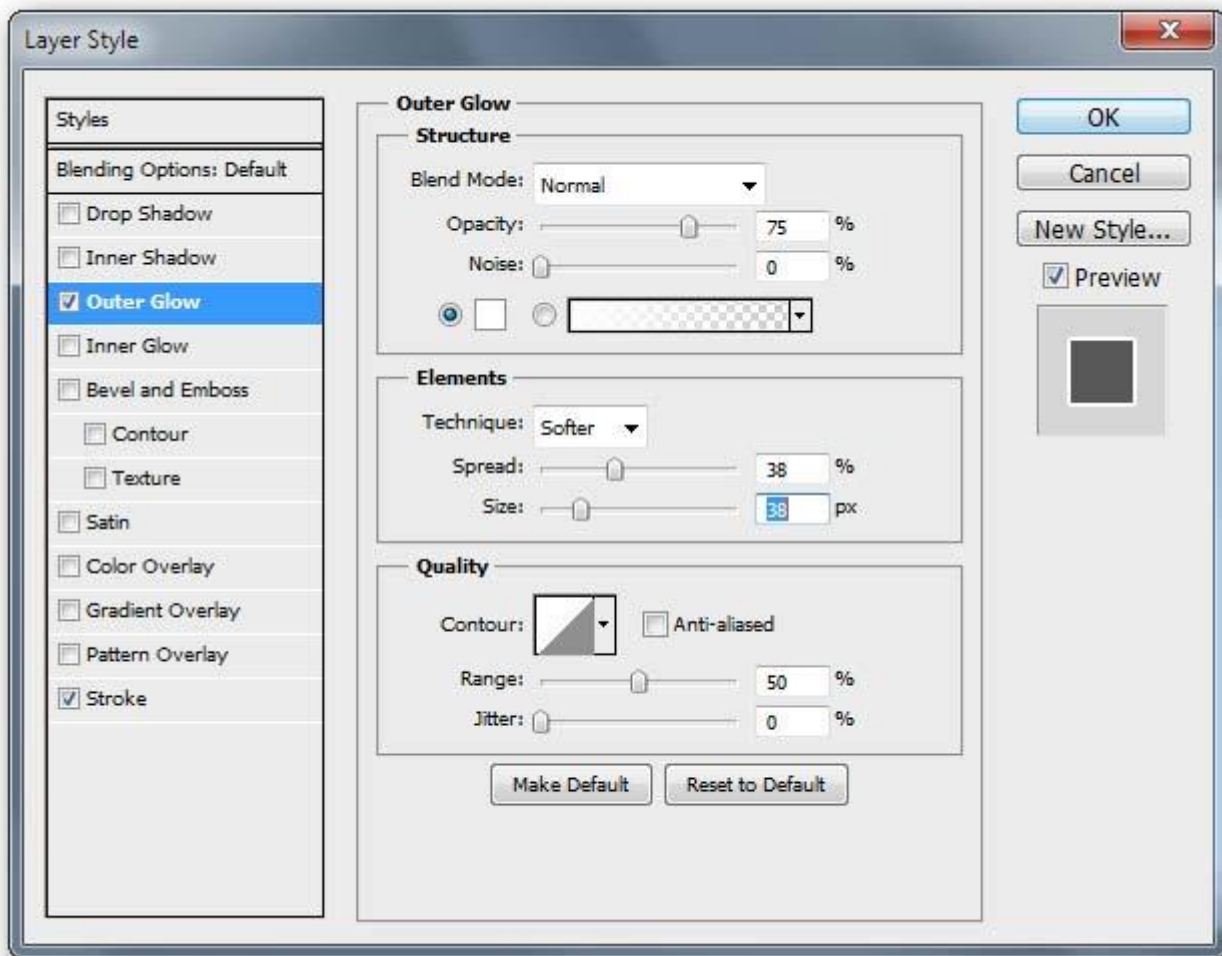
یکی از راه‌هایی که می‌توانید در لایه‌های مختلف از جمله لایه‌های متنی تغییراتی را انجام دهید و تنظیمات جالبی را بر روی آن‌ها اعمال کنید، دسترسی به کادر **Layer Style** است که می‌توانید از طریق کلیک راست بر روی لایه و

انتخاب گزینه **Blending Option** به آن دسترسی داشته باشید.

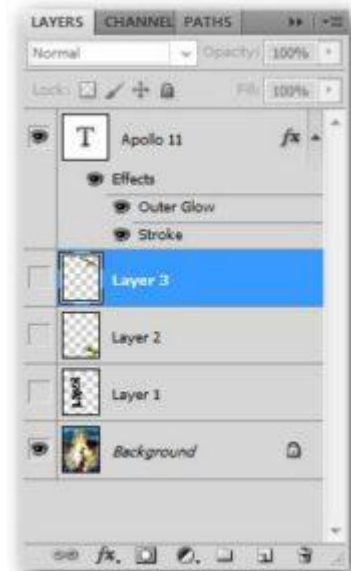
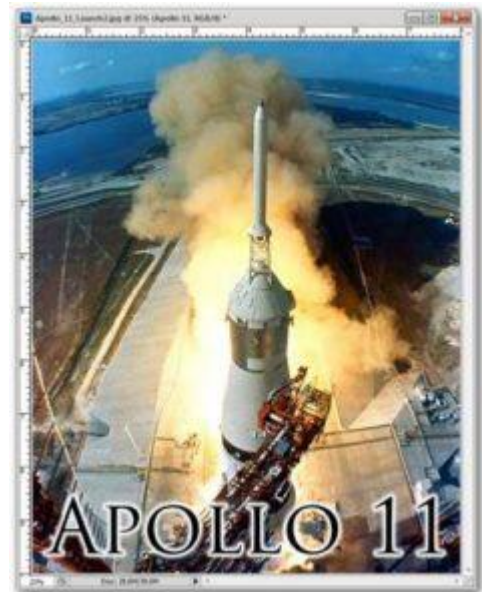


در واقع **Blending Option** با امکاناتی که در کادر باز شده فراهم می کند، ما را به سمت تغییرات بسیار زیاد و متنوع رهنمون خواهد کرد. از طریق این کادر می توانید سایه، نور و ویرایش های دیگر را در لایه مورد نظر خود اعمال کنید. دقت داشته باشید این تغییرات تنها بر روی لایه ای که از ابتدا انتخاب کردید و بر روی آن کلیک راست نمودید اعمال خواهد شد. می توانید بر روی همه گزینه ها کلیک کرده و تغییراتی را که اعمال می شود را امتحان کنید. (در اینجا ما قرار است بر روی متن تغییراتی را ایجاد کنیم) و پیشنهاد می کنیم که در کادر **Layer Style** مربوط به آن با

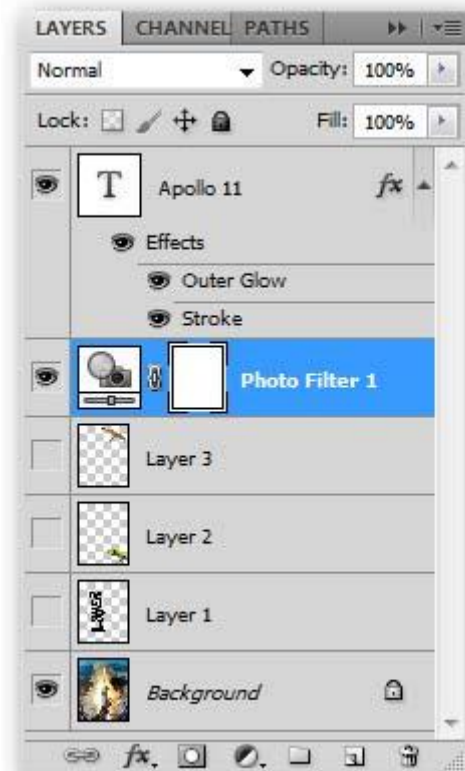
گزینه‌های **Outer Glow** و **Stroke** کار خود را آغاز نمایید.



با انتخاب **Stroke** خطی به دور متن کشیده می‌شود که پهنای آن نیز قابل تنظیم است. برای تنظیم پهنای آن علاوه بر تیک‌دار کردن گزینه **Stroke** باید بر روی **Stroke** هم یک بار دیگر کلیک کنید. حالا در اینجا این موضوع اهمیت چندانی ندارد. بعد از همین ستون گزینه **Outer Glow** را نیز برگزینید. و رنگ سفید را نیز برای آن انتخاب کنید. در مرحله آخر نیز با کلیک بر روی دکمه **OK** نتیجه کار را مشاهده خواهید کرد.



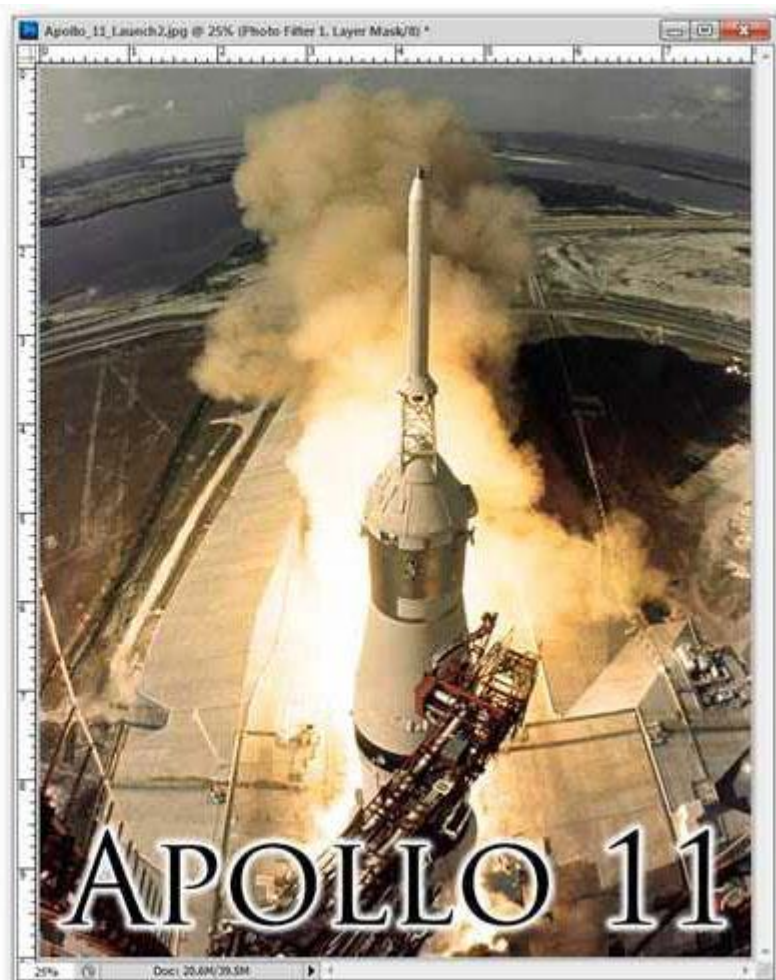
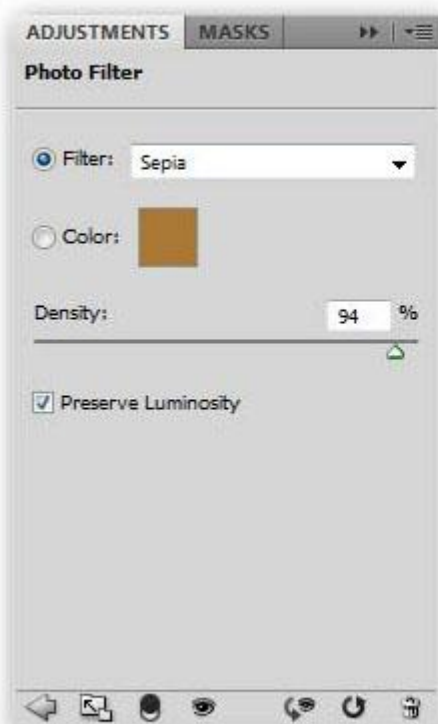
تغییراتی که اعمال می کنید نیز به عنوان یک لایه در پنل لایه ها مشابه آنچه که در تصویر بالا مشاهده می کنید، ایجاد می شوند که می توانید آن ها را مجدداً مورد ویرایش قرار دهید. جالب است بدانید از نوار گزینه ها در بالا نیز می توانید نسبت به تغییر فونت و اندازه متن اقدام نمایید. البته دقت داشته باشید که لایه متن باید در حال انتخاب و متن نیز باید در حالت ویرایش باشد.



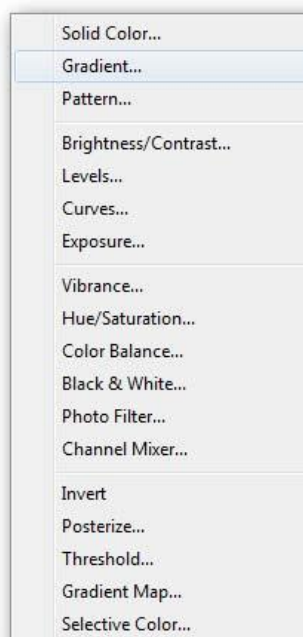
لایه تنظیمات یا Adjustment Layers

علاوه بر مواردی که در بالا در مورد ایجاد لایه‌های جدید بیان کردیم، گفتنی است که شما می‌توانیم انواع دیگری از لایه‌ها را موسوم به لایه تنظیمات یا **Adjustment Layers** در فتوشاپ ایجاد نمایید. برای این کار لازم است که بر روی  کلیک کنید.

هرچند که بهتر است این راه هم بدانید که فتوشاپ CS5 پنلی به نام **Adjustment** دارد. در این مثال ما برای تمرین، افکتی به نام **Sepia** که بر روی تون قهوه‌ای تمرکز دارد را انتخاب کردیم.

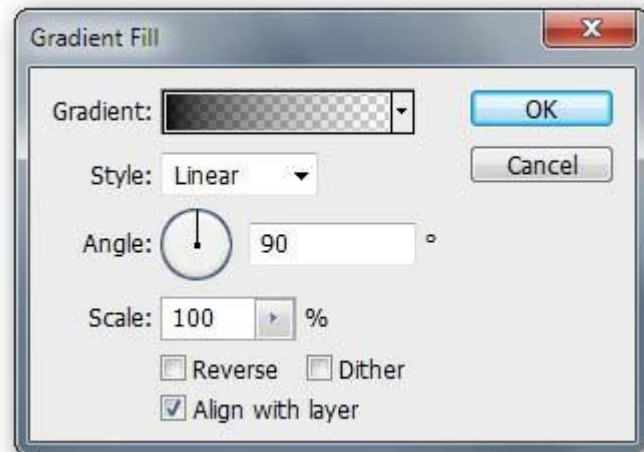


حال برسیم به ادامه توضیحات درباره لایه تنظیمات یا **Adjustment Layer**. اگر شما بر گزینه مربوط به آن کلیک کنید متوجه می شوید که منویی پر از انتخاب پیش روی شما باز خواهد شد که می توانید تغییرات مختلفی از جمله

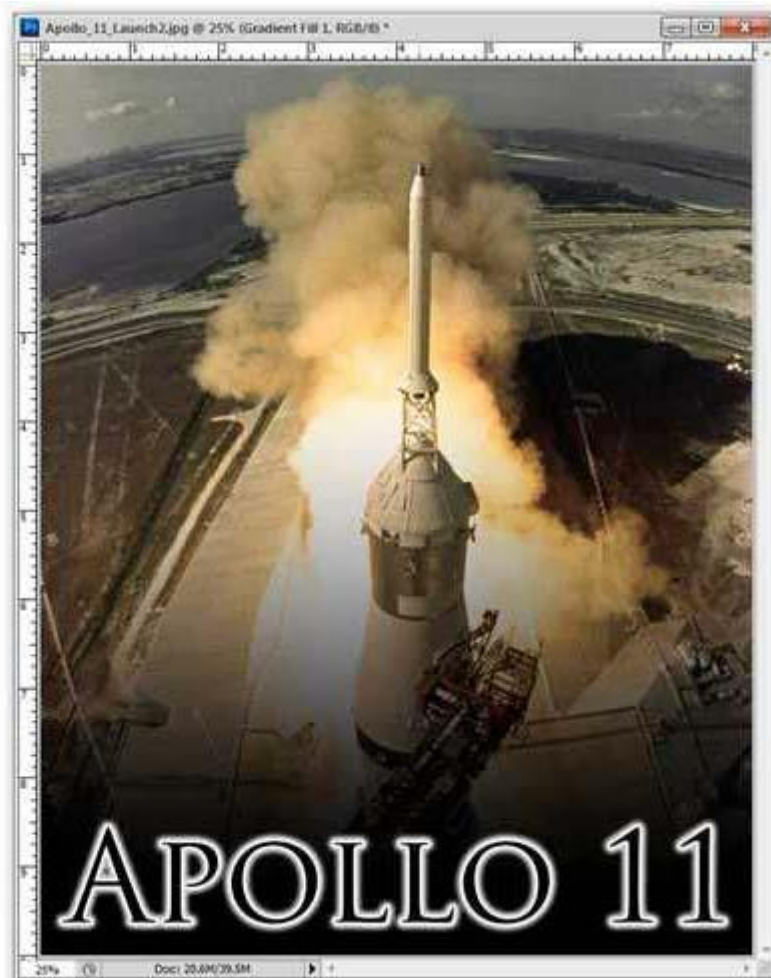
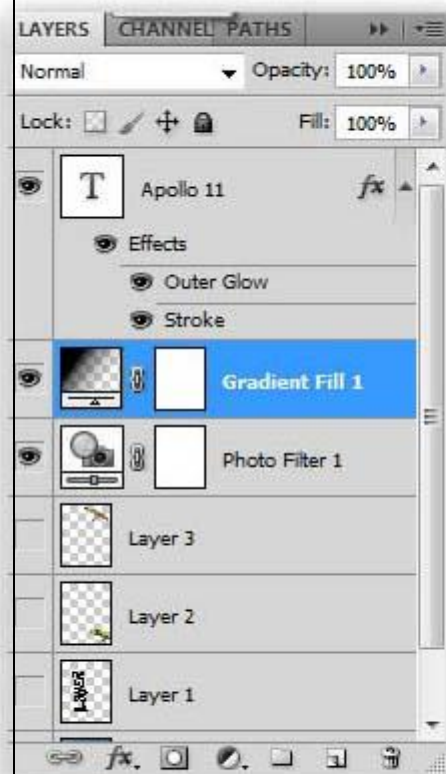


تیره کردن را بر روی تصویر اعمال نمایید

به عنوان مثال ما برای نمونه در این مثال از گزینه **Gradient** استفاده می کنیم. همان طور که در پایین مشاهده می کنید با کلیک بر روی این گزینه، کادر مربوط به آن نشان داده می شود. در واقع گرادیانی که در لایه تنظیمات قرار دارد یکی از بهترین لایه هایی است که به عنوان افکت می توان بر روی تصویر ایجاد نمود.



توجه داشته باشید که در این کادر شما می توانید جهت رنگ آمیزی، زاویه و اندازه گرادیان خود را تنظیم کنید. خوب همان طور که مشاهده می کنید هدف این بود که تصویر اندکی مانند آنچه در تصویر پایین مشاهده می کنید، تیره تر شود، به همین دلیل گرادیان تیره انتخاب شد.



خب فکر می‌کنم در این مرحله از یادگیری به این نتیجه رسیده باشید که یادگیری فتوشاپ چندان کار سخت و دشواری نیست. تنها لازم است تا با موارد پایه‌ای آشنا شده، دست به کار شوید و از تجربیات خود در کارهای مختلف بهره بگیرید. علاوه بر این به یاد داشته باشید که هر چه از این نرم افزار بیاموزید باز هم مواردی وجود خواهد داشت که ممکن است، برای شما جدید به نظر بیایند.

در این قسمت قرار است که به صورت ابتدایی کار ویرایش تصاویر را آغاز کنیم. پس با ما همراه باشید تا بتوانید تجربه خوبی را از ویرایش تصاویر در فتوشاپ برای خود رقم بزنید و با تمرین مداوم و امتحان راه‌های جدیدتر در این راه حرفه‌ای‌تر شوید.

برش تصاویر برای رسیدن به ترکیبی بهتر



اغلب اوقات که شما تصاویر دیجیتال را با دوربین ثبت می‌کنید، حتما متوجه شده‌اید قسمت‌های زیادی در تصویر وجود دارند که نیازی به آن‌ها ندارید. برش عکس یکی از مراحل ویرایش تصاویر در فتوشاپ محسوب می‌شود. یکی از راه‌هایی که می‌توانید این اضافه‌ها را از بین ببرید این است که بیاموزید چگونه تصویر را برش دهید و یا به اصطلاح کراپ کنید. در این زمینه یکی از ساده‌ترین راه‌های ممکن استفاده از ابزار برش یا **Crop** است که در آموزش با آن آشنا شده‌اید.



برای استفاده از این ابزار حرف **C** را از کیبورد بفشارید و یا اینکه از نوار ابزار، ابزار کراپ که در قسمت اول به شما معرفی کردیم را برگزینید. اگر از نسخه‌های قدیمی تر فتوشاپ استفاده می‌کنید باید بدانید که بعد از انتخاب تصویر می‌بایست مربعی را به دور محلی که برای برش مد نظر دارید رسم نمایید. در نسخه‌های جدیدتر با انتخاب ابزار برش به صورت پیش فرض کادری به دور تصویر رسم می‌شود که شما باید آن را برای نواحی که می‌خواهید تنظیم نمایید.

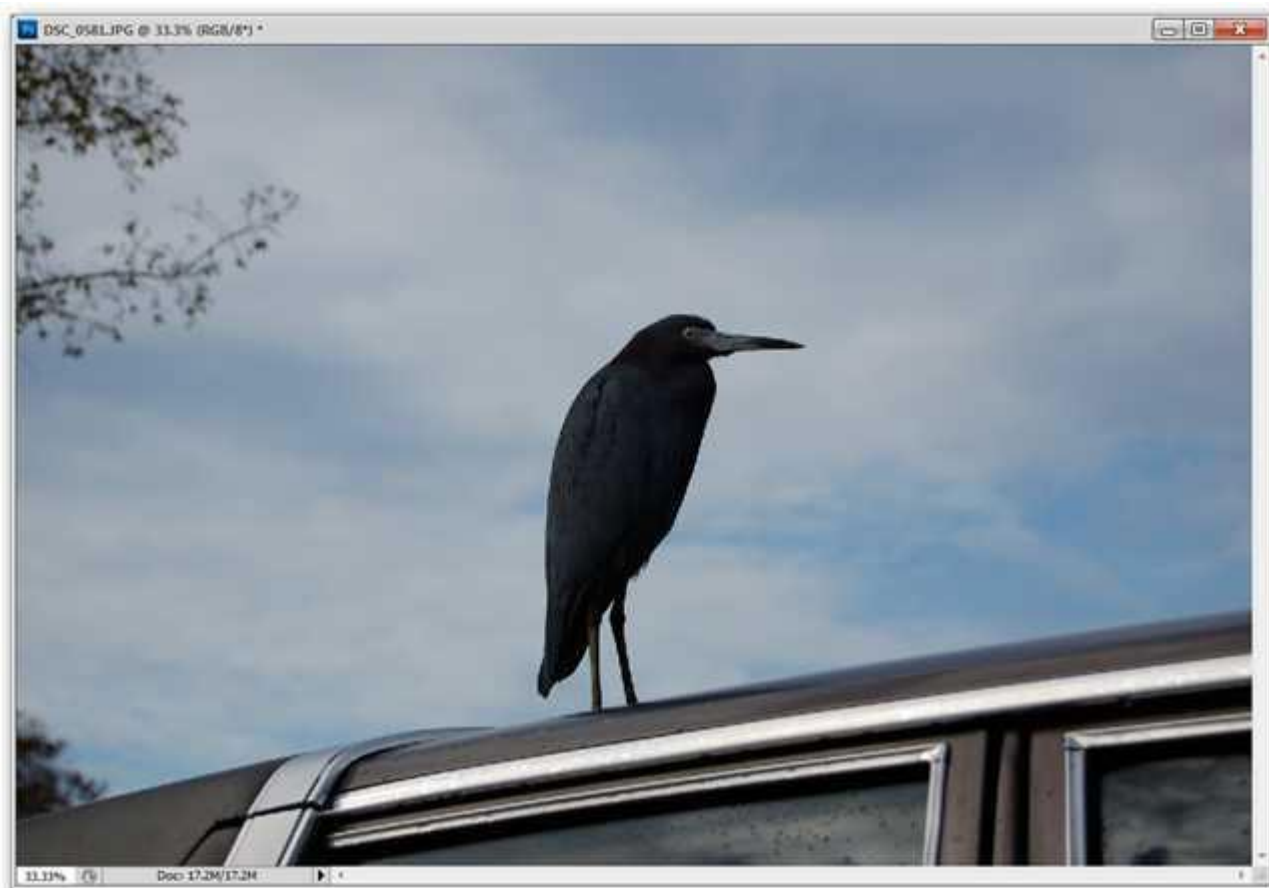


بعد از اینکه تنظیمات خود را انجام دادید برای ثبت تنظیمات می‌بایست کلید اینتر را بفشارید و یا اینکه از نوار آپشن گزینه تایید را برگزینید.

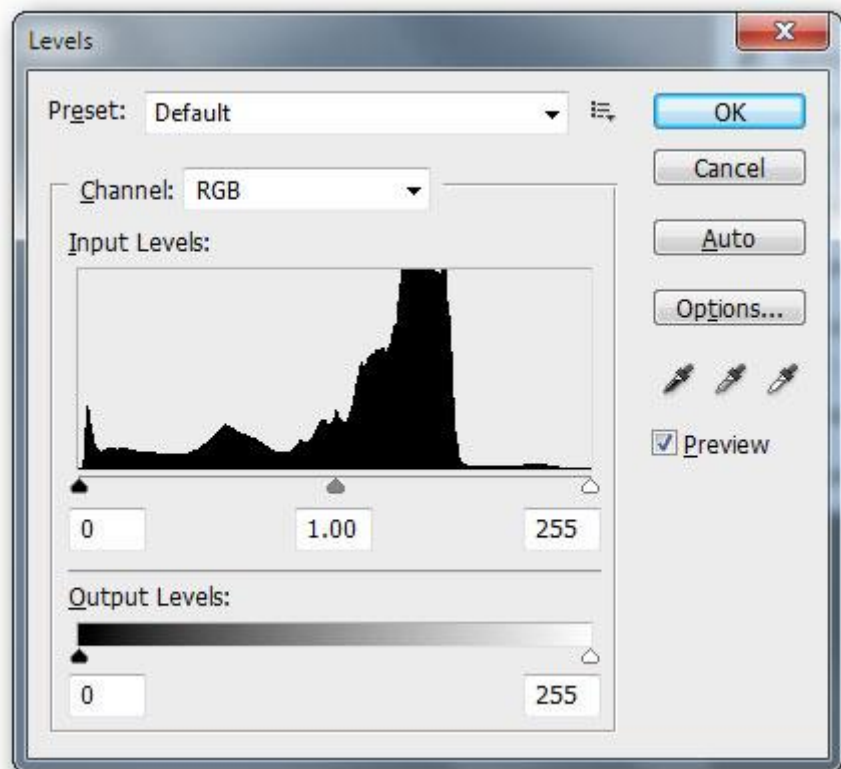


استفاده از ابزار کراپ در واقع به مانند قیچی است. همان‌طور که با قیچی می‌توانید بخش‌های اضافه را از اطراف یک تصویر برش دهید، با ابزار کراپ هم می‌توانید چنین کاری را انجام دهید. اما یک تفاوت اساسی وجود دارد و آن هم این است که زمانی که شما تصویر کاغذی را با قیچی برش می‌دهید، راهی برای برگشتن به حالت قبل از برش وجود ندارد اما در فتوشاپ می‌توانید در صورت انصراف با **Undo** یعنی فشردن کلیدهای **Alt+Ctrl+Z** یا **Ctrl+Z** به مرحله قبل از برش بازگردید.

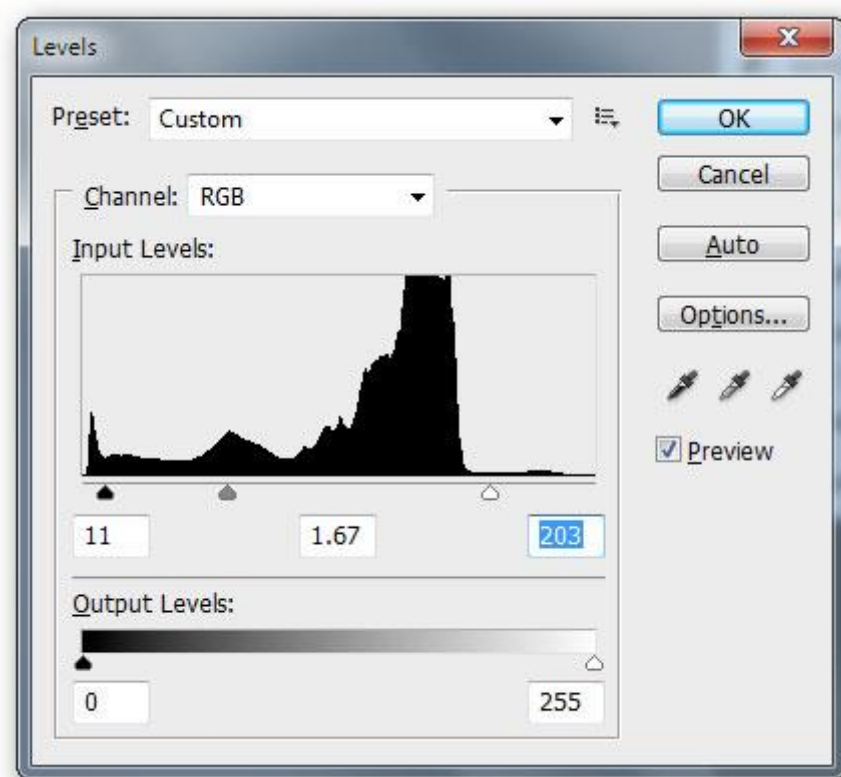
تنظیم کنتراست با ابزار Levels



حتما متوجه این قضیه شده‌اید، تصاویری که در روزهای بارانی و یا ابری ثبت می‌شوند به اندازه کافی روشن نیستند و ممکن است که بیش از حد تیره و تاریک باشند. برای از بین بردن این مساله شما می‌توانید از روش‌های ویرایش تصاویر در فتوشاپ استفاده کنید که یکی از آن‌ها ابزار روشنایی و کنتراست (**Brightness and Contrast**) هستند. در این راستا ابزار **Levels** یکی از بهترین و پرکاربردترین ابزارهای ویرایش این قبیل مسائل به شمار می‌رود.

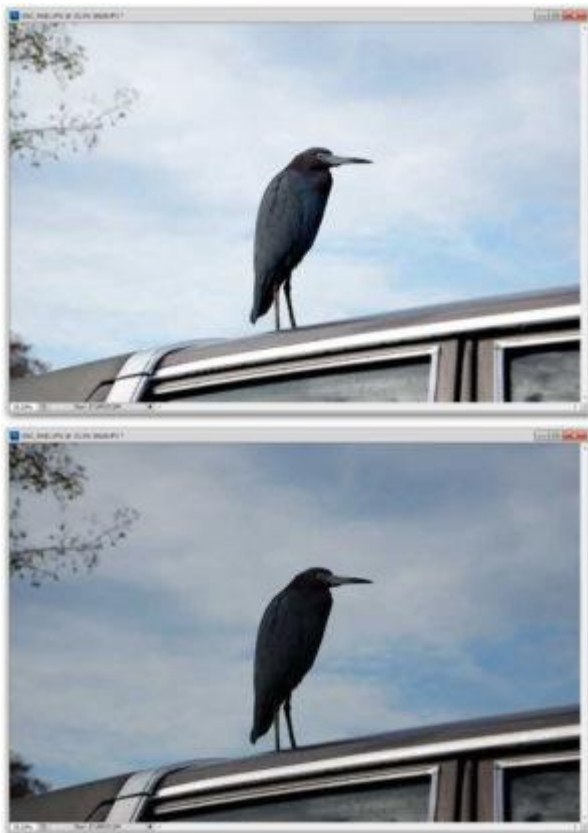


برای استفاده از این ابزار خیلی ساده، لازم است که ابتدا تصویر خود را در فتوشاپ باز کرده و بعد کلیدهای **Ctrl+L** را از کیبورد بفشارید. در این صورت کادری مشابه کادر بالا باز خواهد شد.



حالا با کمک دکمه  که در کادر بالا هم نمایش داده شده است، می توانید نسبت به تغییر تنظیمات اقدام نمایید. درواقع سه دکمه ای که پایین نمودار مشاهده می کنید، نشان دهنده نواحی تاریک، متعادل و نواحی روشن در تصویری

که باز کرده‌اید خواهد بود. که در بخش **Output Level** می‌توانید نسبت به تغییر آن اقدام کنید. اگر می‌خواهید تصویر روشن‌تری داشته باشید باید علامتی که در بالا به شما نشان دادیم را به سمت نواحی روشن‌تر حرکت دهید.



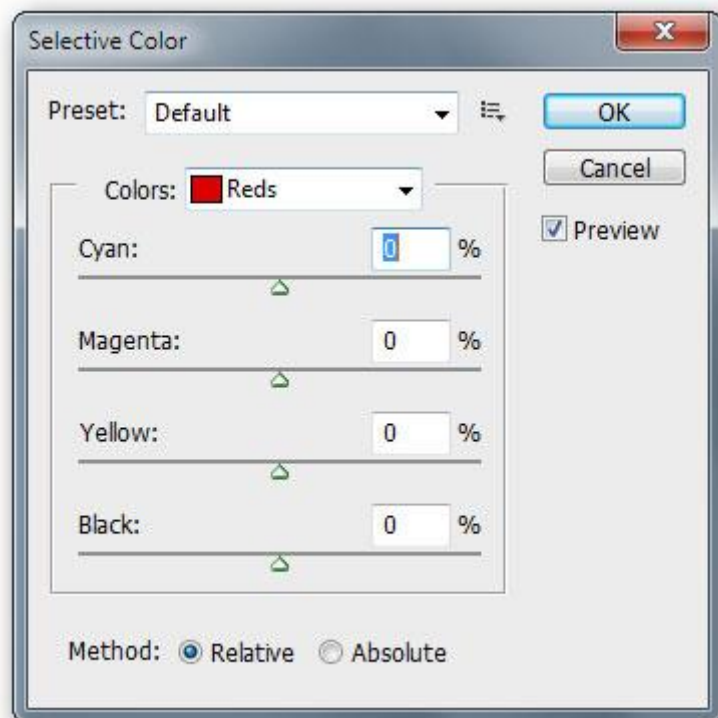
بعد از اعمال تنظیمات و کلیک بر روی گزینه **OK** مشاهده خواهید کرد که تصویر روشن‌تر شده و از میزان تیرگی و کدوری آن نیز کاسته شده است. در نتیجه می‌توانیم جزئیات بیشتری را در تصویر مشاهده کنیم. همان‌طور که مشاهده می‌کنیم با استفاده از ابزاری ساده و تنظیماتی اندک شما توانستید جزئیات بیشتری از تصویر مورد نظر خود را به نمایش گذاشته و همچنین تصویر ثبت شده خود را طبیعی‌تر جلوه دهید.

تنظیمات مربوط به روشنایی رنگ‌ها

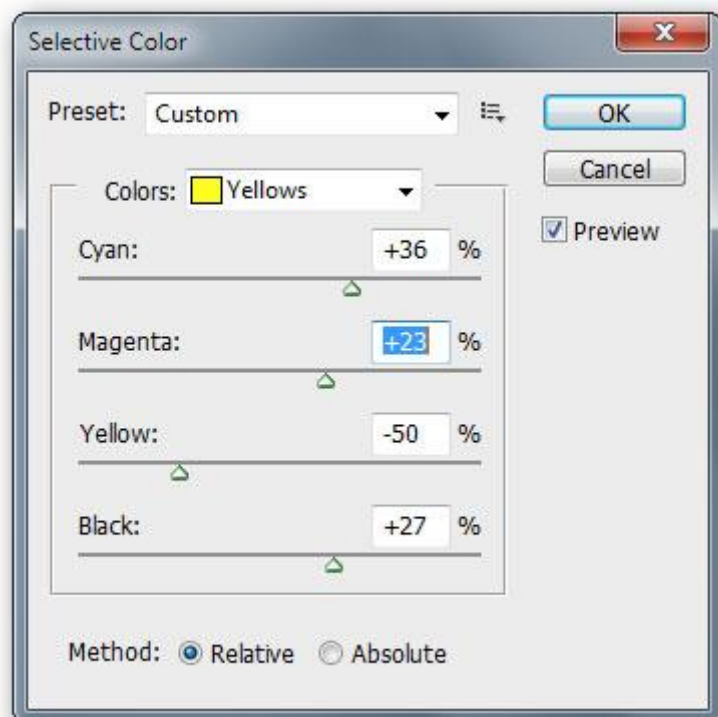


یکی از بزرگ‌ترین مشکلاتی که تصاویر ثبت شده در داخل ساختمان و یا فضای بسته دارند این است که رنگ‌های زرد، قرمز و آبی تحت تاثیر نور قرار می‌گیرند و ممکن است پررنگ‌تر باشند. در حقیقت آنچه که چشم ما از تصویر مشاهده می‌کند مسلماً با آنچه که لنز دوربین از سوژه مورد نظر دریافت می‌کند، متفاوت خواهد بود. در نتیجه گاهی اوقات لازم است که تغییرات در میزان نور رنگ‌های اصلی تصویر ایجاد کنیم.

ترفندهای ویرایش تصاویر در فتوشاپ به شما استفاده از روش‌های تنظیم نور مربوط به رنگ‌ها را پیشنهاد می‌دهد. برای این کار از منوی **Image > Adjustment > Selective Colors** وارد مسیر **Image > Adjustment > Selective Colors** می‌شویم. با انتخاب **Selective Color** کادر مربوط به تنظیمات آن باز خواهد شد.



درواقع **Selective Color** ابزاری را در خود جای داده است که امکان تنظیم تصویر را با استفاده از تنظیمات مربوط به رنگ‌های اصلی، برای شما میسر خواهد کرد. این رنگ‌ها شامل رنگ‌های قرمز، سبز و آبی معروف به رنگ‌های **RGB** و رنگ‌های فیروزه‌ای، قرمز، زرد و مشکی در سیستم **CMYK** و مخصوص چاپ هستند و اغلب نیز با اندکی رنگ سفید هم همراه خواهند بود.

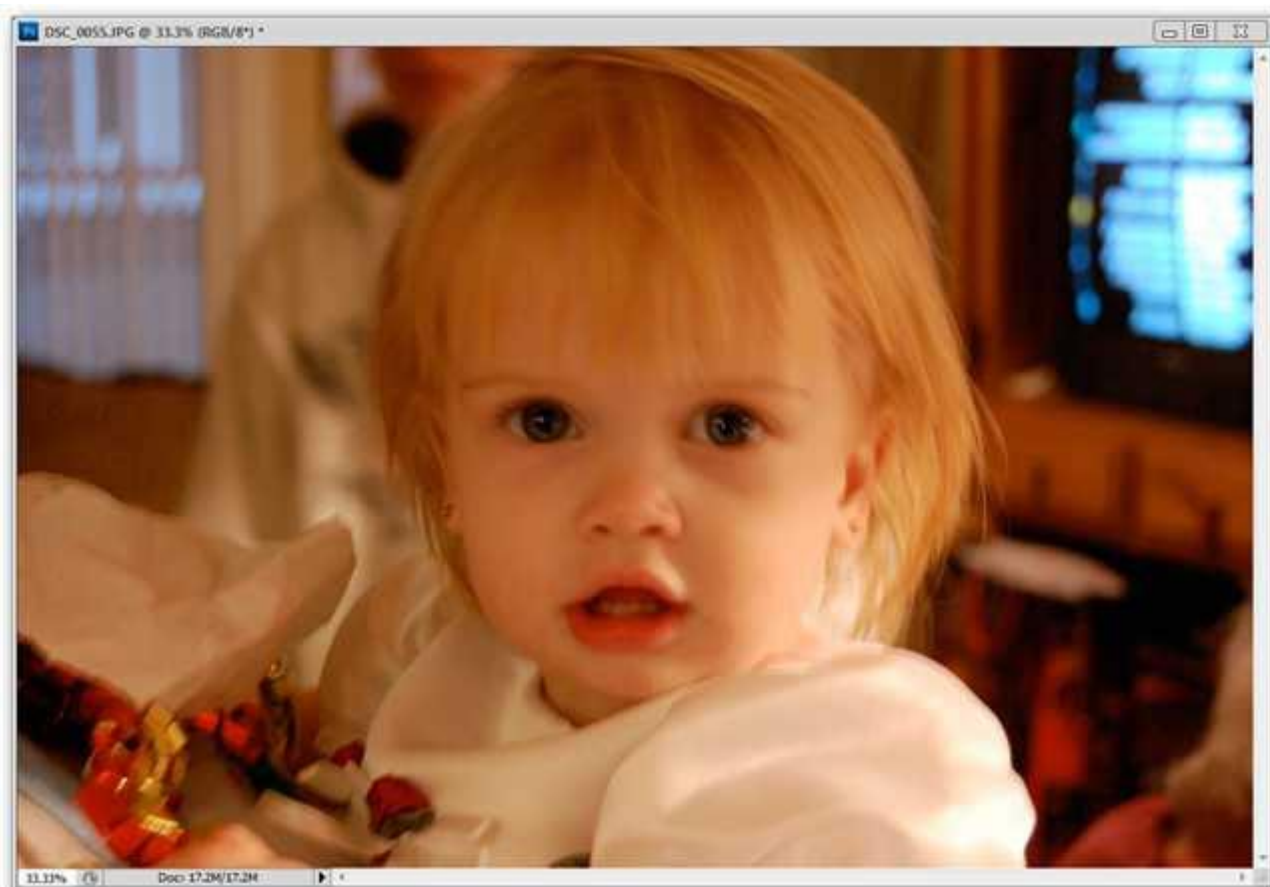


از آنجایی که رنگ زرد یکی از رنگ‌های تشکیل دهنده تصویری است که در مثال داریم و به نظر می‌رسد اندکی پر رنگ تر از حد معمول است ما از کادری که باز شده است رنگ زرد را بر می‌گزینیم. در ادامه کار چون در ابتدای راه هستید می‌توانید از تنظیمات کادری که در بالا نشان داده شده است، استفاده نمایید و یا اینکه به صورت دستی برای رسیدن به رنگ دلخواه از روش آزمون و خطا استفاده کنید. همچنین رنگ‌هایی که در کادر وجود دارند، رنگ‌هایی هستند که براساس سیستم **CMYK** رنگ انتخابی شما را تشکیل داده‌اند.

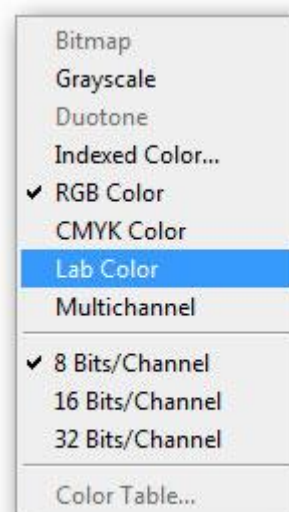


اگر تصویری را که در بالا سمت راست مشاهده می‌کنید با تصویر ابتدایی یعنی تصویر سمت چپ، مقایسه کنید، در می‌یابید که رنگ‌ها و نوری که از تصویر دریافت می‌شود روشن‌تر شده است و رنگ‌های زرد و سایر بخش‌هایی که رنگ زرد در آن‌ها تاثیر داشته را به سوی طبیعی‌تر بودن سوق داده است. پس اگر بتوانید چنین تناقضاتی را در تصاویر و عکس‌های ثبت شده خود پیدا کرده و آن‌ها را ویرایش کنید، نتایجی بی‌نظیر را در زمینه ویرایش تصاویر در فتوشاپ شاهد خواهید بود.

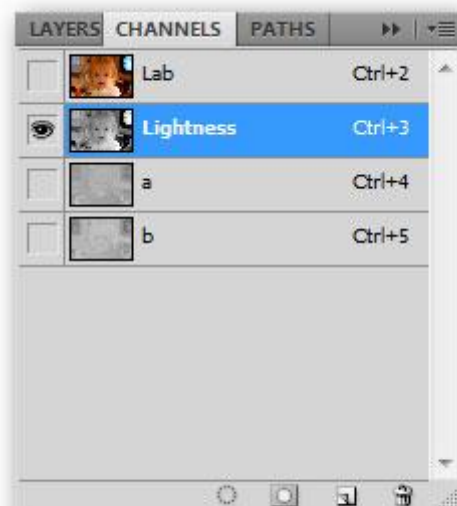
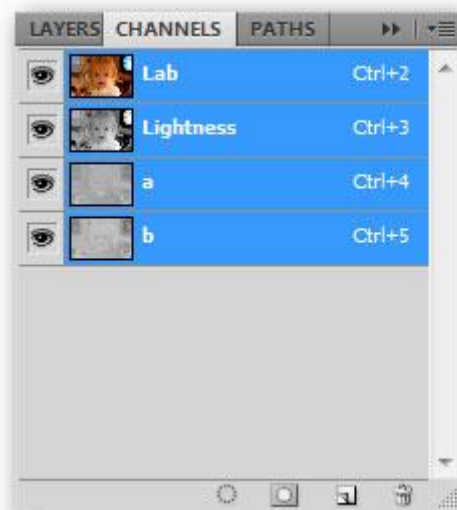
شفاف کردن تصاویر بدون دستکاری رنگ‌ها



از دیگر اتفاقاتی که در فضای داخل ساختمان در زمان عکاسی ممکن است رخ دهد، این است که نور محیط به اندازه کافی روشن نباشد. در این صورت تصاویری محو و تار خواهیم داشت که حاصل نور کم محیط خواهند بود. البته فیلترهای زیادی در زمینه ویرایش تصاویر در فتوشاپ وجود دارند که می‌توانند تصاویر را شفاف‌تر جلوه دهند و جزئیات را بیشتر آشکار کنند؛ اما بسیاری از آن‌ها رنگ‌ها را دستکاری کرده و تغییرات دیگری را که ممکن است چندان خوشایند نباشد بر روی تصویر ایجاد خواهند کرد. اما ما در اینجا راهی را به شما آموزش می‌دهیم تا بدون دستکاری رنگ‌های اصلی بتوانید تصاویری شفاف‌تر داشته باشید.



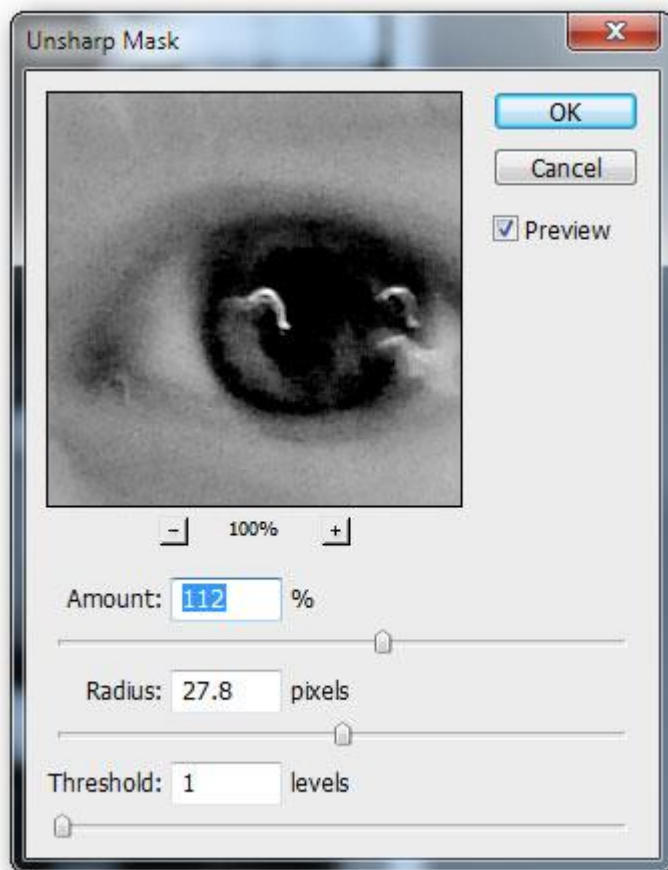
یکی از این راه‌ها استفاده از **Lab Color** است که از رنگ‌های **RGB** پشتیبانی می‌کند. برای اینکه بتوانید کادر مربوطه را باز کنید، باید به مسیر **Image>Mode>Color Lab** بروید که کادر آن در بالا نشان داده شده است.



توجه داشته باشید که تغییر رنگ تصویر از **RGB** به **CMYK** باعث خواهد شد تا رنگ‌های شما در نهایت تغییر کنند. در گام بعدی به پنل **Channel** بروید. اگر این پنل را در کنار پنل **layers** مشاهده نمی‌کنید سعی کنید آن را از مسیر **Window > Channels** فعال نمایید. حالا باید در این پنل بر روی **Lightness** کلیک نمایید. مشاهده خواهید کرد که تصاویر شما سیاه و سفید شده است.



اگر در این مرحله از ویرایش تصاویر در فتوشاپ تصویر شما به صورت سیاه و سفید در نیامد حتما سعی کنید دوباره امتحان نمایید. چراکه در اعمال تغییرات تصویر حتما باید سیاه و سفید باشد. حالا لازم است که به مسیر **Filters > Sharpen > Unsharp Mask** بروید.



درواقع گزینه **Unsharp Mask** می‌تواند کنتراست تصویر را در فتوشاپ افزایش دهد. حالا با توجه به تصویر و یا با توجه به تصویری که برای ویرایش دارید می‌توانید تنظیمات مورد نظر را اعمال کنید و تغییرات را در کادر **preview** آن مشاهده نمایید.

جهت اعمال تنظیمات بر روی گزینه **OK** کلیک نمایید. جالب است بدانید که با این ترفند اغلب نواحی غیر شفاف و تیره تصویر از بین خواهند رفت. حالا برای از بین بردن نویزهای احتمالی **Ctrl+L** را بفشارید تا کادر **Level** باز شود. درواقع این کادر به تنظیم توناژ رنگی و روشنایی تصویر نیز کمک خواهد کرد و می‌تواند روتوش صافی را بر روی تصویر ایجاد کنند، بدون آنکه وضوح تصویر را تحت تاثیر قرار گیرد. می‌توانید نتیجه کار و تغییرات را در ادامه مشاهده کنید. تصویر سمت چپ تصویر اولیه و تصویر سمت راست تصویر بعد از اعمال تنظیمات و تغییراتی است که در این قسمت برای شما شرح دادیم.





حالا که تصویر شفاف را در دست داریم می توانیم آن را نتیجه یک پیشرفت ابتدایی قابل قبول بدانیم. حالا شما می توانید سیستم رنگی تصویر خود را از مسیر **Image>Mode>RGB** به **RGB** برگردانید و آن را با فرمتی که در نظر دارید ذخیره کنید. توجه داشته باشید اگر بخواهید فایل خود را ذخیره کنید، فتوشاپ فایل شما را در حالت پیش فرض با فرمت **PSD** ذخیره می کند برای ذخیره به فرمت **JPG** می بایست بعد از انتخاب گزینه **Save** یا **Save As** از منوی **File** در کادر باز شده از قسمت **Type** نوع **jpg** را برای فایل خود برگزینید.

از طرف دیگر توجه داشته باشید اگر کارهای مهمی را قرار است در فتوشاپ انجام دهید که در دفعات آتی هم به ادیت های قبل نیاز خواهید داشت، بهتر است که همیشه یک نسخه **PSD** هم از فایل خود ذخیره کنید.

خب این تازه اول راه است. رفته رفته که می گذرد در خواهید یافت که فتوشاپ ترندهای بسیار زیادی را در زمینه ویرایش تصاویر در خود گنجانده است که می توانید از آن ها نتایج خیره کننده ای بگیرید

برنامه هایی مانند فتوشاپ امکاناتی را برای طراحان فراهم می آورند تا این دسته از کاربران خیلی آسان تر نسبت به گذشته به طراحی و تایپ با نرم افزارهای کامپیوتری بپردازند. در این راستا می توانیم به امکاناتی مانند طراحی و تایپ در فتوشاپ اشاره کنیم که حتی کاربران در سطح مبتدی نیز قادر هستند تا متن های خیره کننده ای را بر روی طراحی های خود بنویسند. تنها کاری که لازم است این دسته از کاربران انجام دهند این است که ابزار **T** را برداشته و به منظور تایپ در فتوشاپ دست به کار شوند. البته برای ویرایش متن خود نیز می توانند از پنل **Type Character Panel** بهره بگیرند.

پنل فونت و کارکترها (Fonts and the Character Panel)

اگر شما جزو آن دسته از کاربران هستید که با سایر نرم افزارهای گرافیکی آشنایی دارید، شاید بگویید که برنامه های برداری مانند **Adobe Illustrator** گزینه های بهتری برای طراحی نوشته ها و مدیریت عناصر انتزاعی هستند. اما جالب است بدانید که در این زمینه فتوشاپ نیز از قابلیت هایی مشابه بهره مند است. در نتیجه کاربران با اندکی تمرین و آموختن تکنیک های مختلف می توانند به راحتی از پنل فونت جهت طراحی و تایپ در فتوشاپ و ویرایش متن های خود استفاده کنند.





برای فعال کردن پنل کارکتر، شما می‌توانید از راه‌های مختلفی آن را فعال نمایید. این پنل معمولاً در سمت راست پنجره فتوشاپ وجود دارد. اگر در آن قسمت مشاهده‌اش نکردید می‌توانید از مسیر **Window > Character** آن را فعال کنید. تصویر این پنل با توضیحات مربوطه در بالا آمده است. در ادامه نیز به توضیح هر کدام از گزینه‌های این پنل خواهیم پرداخت که ما در کار تایپ در فتوشاپ یاری خواهند داد. توجه داشته باشید اگر با این گزینه‌ها آشنایی قبلی ندارید، فایل جدیدی ایجاد کنید. برای شروع ابزار **T** را از نوار ابزار بردارید و یا اینکه حرف **T** را از صفحه کلید بفشارید. در صفحه جدید ابزار **T** را بکشید و متنی دلخواه را به عنوان مثال تایپ کنید. بعد از تایپ، متن را انتخاب نمایید و گزینه‌هایی که توضیح می‌دهیم را روی آن اعمال کنید. نتیجه این خواهد شد که هم تمرین می‌کنید و هم نتیجه تغییرات را مشاهده خواهید کرد.

Font Family این گزینه که آن را در شکل بالا با عنوان انتخاب فونت مشخص کرده‌ایم، این امکان را فراهم می‌آورد تا بتوانید نوع خط مورد نظر را برای نوشته خود برگزینید. به عنوان مثال فونت‌هایی مانند **Times**، **Arial** و .. و در زبان فارسی نیز می‌توانید فونت‌های فارسی مانند **B Nazanin**، **Bazar** و مانند این‌ها را برگزینید. اگر این فونت‌ها را در لیست مشاهده نکردید به این معنی خواهد بود که شما در سیستم خود این فونت‌ها را ندارید و باید نسبت به نصب آن‌ها در پوشه فونت ویندوز اقدام نمایید.

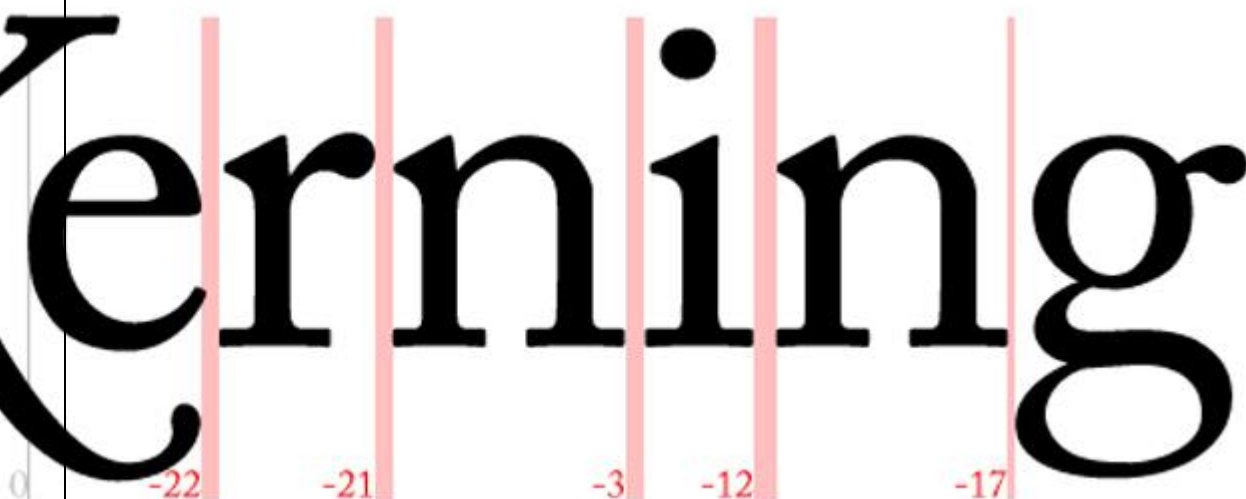
Font Style احتمالاً اگر با نرم افزارهای ویرایش متن مانند **Word** کار کرده باشید، حتماً با سبک‌های مانند **Bold**، **Italic** و غیره نیز آشنا باشید. تایپ در فتوشاپ نیز چنین ویژگی‌هایی را در قسمت فونت استایل پنل کارکتر برای شما فراهم خواهد کرد.

Leading این گزینه درواقع اصطلاحی در تایپوگرافی است که به فاصله بین خطوط نوشته‌های یک پاراگراف مورد نظر اشاره دارد.

"The only way to keep
your health is to eat what
you don't want, drink
what you don't like, and
do what you'd rather not"
-Mark Twain

"The only way to keep
your health is to eat what
you don't want, drink
what you don't like, and
do what you'd rather not"
-Mark Twain

Kerning زمانی که کلمه‌ای را تایپ می‌کنیم یکی از تنظیماتی که می‌توانیم روی آن‌ها اعمال کنیم است که فاصله افقی بین کارکترها را تنظیم نماییم. برای این کار باید از گزینه **Kerning** استفاده کنیم که در تصویر بالا نیز محل تنظیم آن نشان داده شده است.



Kerning

-22 -21 -3 -12 -17

Tracking این گزینه نیز به مانند **kerning** به اندازه افقی اشاره دارد ولی با این تفاوت که اندازه افقی را برای کل متن تنظیم می‌کند. این در حالی بود که تنظیم **Kerning** فقط مختص به فاصله کارکترها می‌شد.



tracking



tracking

Vertical Scale از دیگر ویژگی‌های تایپوگرافی که می‌توان بر روی متن اعمال کرد، تنظیم اندازه عمودی متن است. که از طریق گزینه **Vertical Scale** قابل تنظیم خواهد بود. در واقع در این قسمت با اختصاص مقادیر عددی می‌توانید بلندی متن خود را تنظیم نمایید.

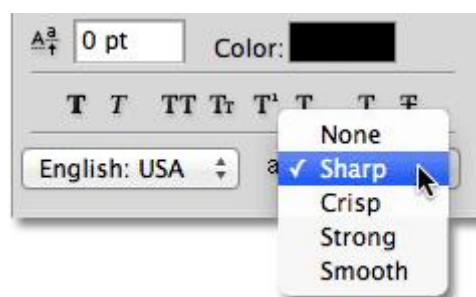
Horizontal Scale این ویژگی راهی برای تنظیم اندازه افقی متن است که با وارد کردن مقادیر عددی می‌توانید پهنای مورد نظر را برای متن خود تنظیم نمایید.

Baseline Shift در این قسمت می توانید مقداری را انتخاب کنید که نمایانگر فاصله متن شما نسبت به خط نوشتار است. این تنظیمات به گونه ای است که شما قادر خواهید بود تا متن خود را به میزانی که در کادر وارد می کنید در بالای خط اصلی و یا پایین خط قرار دهید.

TextColor یکی از راه های تنظیم رنگ متن این است که رنگ را از همین پنل تنظیم کنید. با کلیک بر روی رنگ این ویژگی می توانید رنگ مورد نظر را انتخاب نمایید.

Language اگر قصد نوشتن به زبان دیگری به غیر از زبان انگلیسی دارید علاوه بر تنظیم کیبورد خود می توانید زبان مورد نظر را از این قسمت نیز تنظیم نمایید.

Anti-Aliasing در واقع این گزینه تنظیماتی را در اختیار شما قرار خواهد داد تا بتوانید پیکسل های متن خود را بهتر تنظیم کنید. بدین معنی که این گزینه مقادیری دارد که با بلور کردن برخی پیکسل ها و یا نرم کردن گوشه ها می تواند تنظیمات جالبی را برای شما به ارمغان آورد.



معرفی انواع کارکترهای حرف T در پنل کارکتر



T

Font Bold اگر می خواهید متن برجسته و بولدی داشته باشید به شما پیشنهاد می دهیم که این کار را از طریق فونت های بولدی که در دست دارید از بخش **Font Family** انتخاب نمایید. ولی اگر باز هم متن برجسته تری را در نظر دارید می توانید این گزینه را انتخاب کنید.

T

Font Italic با انتخاب این گزینه متن شما به صورت ایتالیک و کج نوشته خواهد شد. البته باید بگوییم که فونت هایی هم در قسمت **Font Family** ممکن است وجود داشته باشند که بتوانند فرم متن را کج و یا ایتالیک نمایند.

TT

Uppercase اگر این گزینه در حین نوشتن فعال باشد به مانند این است که شما کلید **Caps Lock** را از کیبورد فشرده باشید. در واقع این گزینه در زبان انگلیسی کاربرد داشته و حروف نوشته شده با انتخاب این گزینه به حرف بزرگ تبدیل خواهد شد.

Superscript با این کار می‌توانید یک کارکتر یا متنی را بالای متن دیگری قرار دهید. درست مانند اینکه

بخواهید اعداد توان دار مانند 2⁸ را بنویسید. طریقه کار آن به این صورت است که عدد پایه یعنی 2 را

T¹

می‌نویسید بعد این گزینه را انتخاب کرده و عدد توان یعنی 8 را یادداشت می‌کنید. برای برگشتن به حالت قبل دوباره بر روی همین گزینه کلیک کنید. البته می‌توانید 28 را یادداشت کرده 8 را انتخاب کنید و بعد گزینه

Superscript را از پنل کارکتر انتخاب کنید.

Subscript کار این گزینه درست بر عکس کار گزینه بالا است. درواقع از این گزینه برای گذاشتن اندیس

T₁

استفاده خواهد شد. به عنوان مثل زمانی که بخواهید عبارتی مانند C₆H₁₂O₆ را تایپ کنید. روش کار با آن نیز به مانند Superscript است که در بالا اشاره کردیم.

Underline انتخاب این گزینه باعث خواهد شد تا زیر خطی در زیر متن شما مانند Photoshop ایجاد

T

شود.

Strikethrough این گزینه نیز به مانند گزینه بالا بوده با این تفاوت که خطی را بر روی متن

T

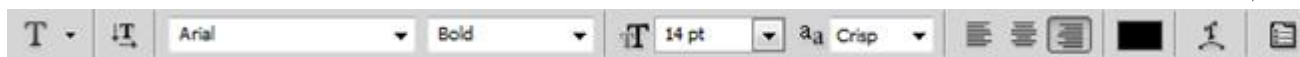
مانند ~~Photoshop~~ ایجاد خواهد کرد.

پنل تنظیمات و ابزارهای تایپ

برخی از آپشن‌ها و گزینه‌ها برای تنظیمات متنی که در فتوشاپ می‌نویسیم وجود دارند که در پنل کارکتر مشاهده

نمی‌شوند. در نتیجه می‌توان به آن‌ها از طریق پنل گزینه‌ها دسترسی داشت. درواقع زمانی که در حال کار با ابزار T

هستیم این پنل در بالای صفحه ظاهر می‌شود.



Text Orientation این گزینه جهت نوشتن متن را می‌چرخاند به عنوان مثال اگر متن افقی نوشته شود

T

(که در حالت پیش فرض همین‌طور است)، آن را عمودی می‌کند و امکان نوشتن متن از بالا به پایین را ایجاد

خواهد کرد.



Alignment با این گزینه شما می‌توانید تنظیماتی مانند چپ چین، وسط چین و راست

چین را بر روی متن خود اعمال نمایید.



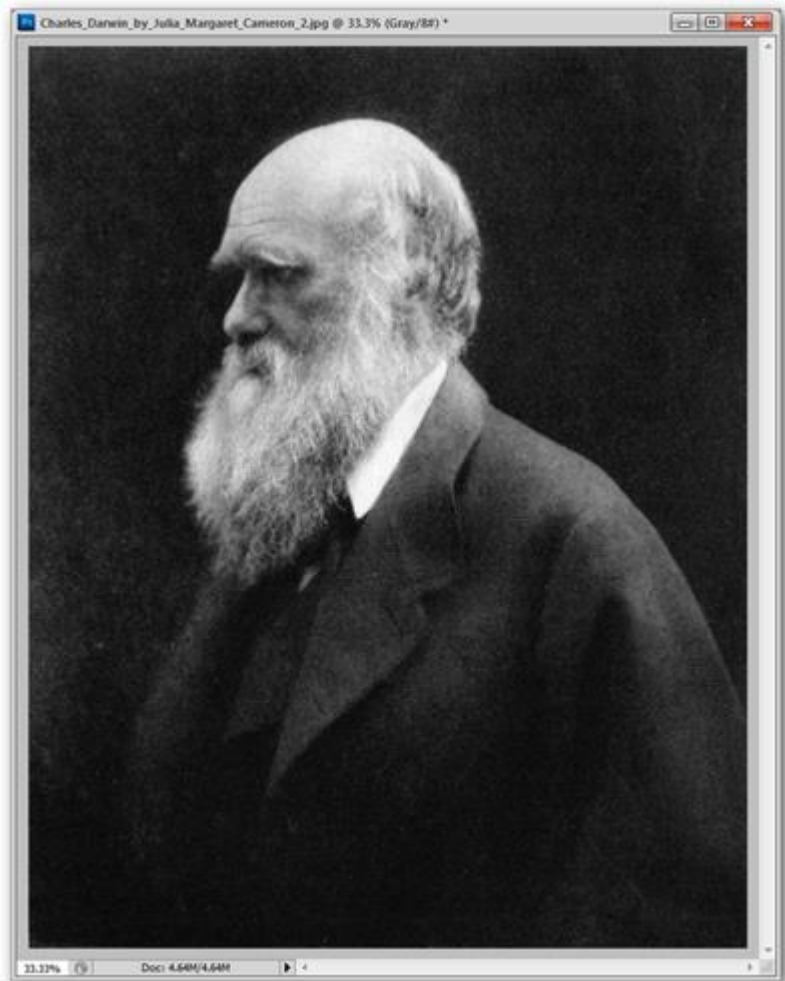
Warp Text این ویژگی این امکان را به وجود می‌آورد تا بتوانید متن خود را به شکل دلخواه در آورید.

می‌توانید چند نمونه از این تغییرات را در ادامه مشاهده کنید.

Text

Text
Text
Text
Text

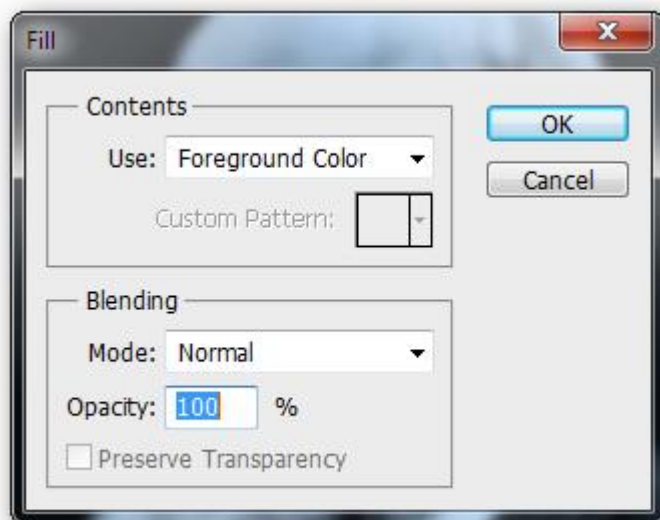
طراحی و تایپ در فتوشاپ به منظور طراحی جلد ساده کتاب



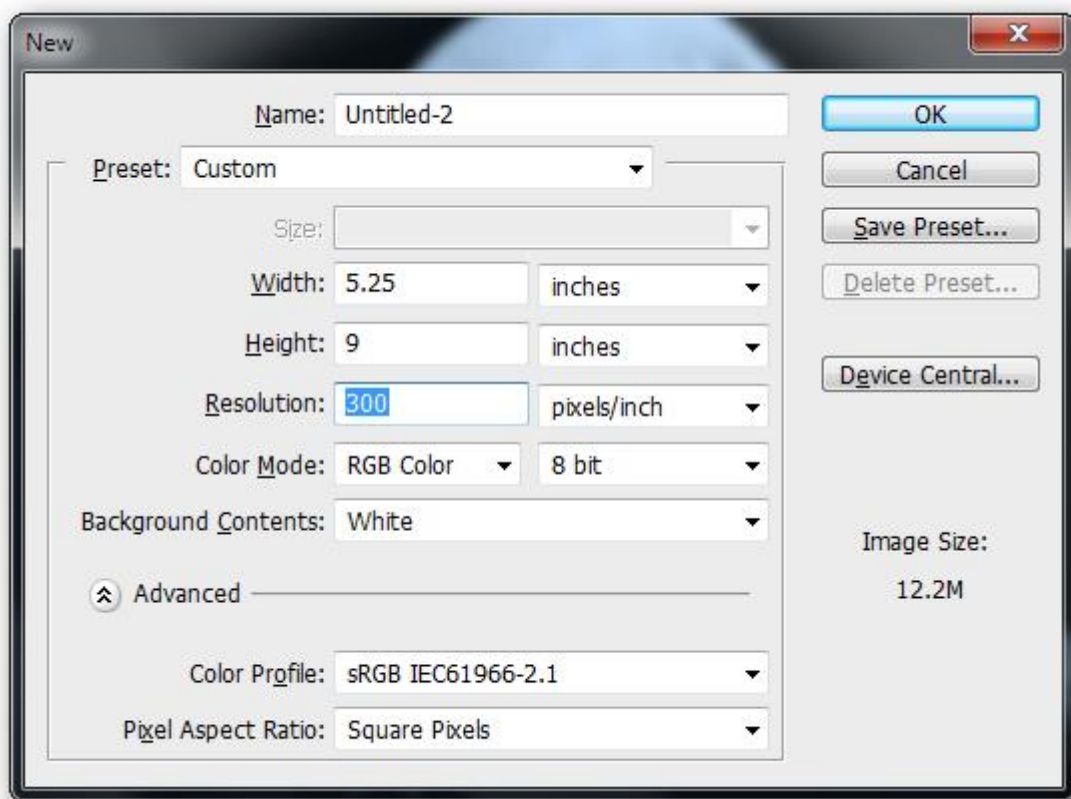
خب در این مرحله از کار ما قصد داریم خیلی خیلی ساده طراحی و تایپ جلد یک کتاب علمی با تصویری از چارلز داروین به عنوان نویسنده کتاب را به شما آموزش دهیم. کار خود را با باز کردن تصویر داروین در فتوشاپ آغاز می‌کنیم. چون تصویر ما اندکی قدیمی و بی‌رنگ و رو به نظر می‌رسد، بهتر است که رنگ آن را در ابتدا تنظیم کنیم. حتماً به یاد دارید یکی از ابزارهای مفیدی که ما برای این کار استفاده می‌کردیم، کادر **Levels** بوده که با فشردن کلیدهای **Ctrl + L** فعال خواهد شد. درواقع این ابزار برای ویرایش چنین تصاویر ساده‌ای بسیار کارآمد و سریع خواهد بود.

از آنجایی که با تصویری سیاه و سفید رو به رو هستیم، بهتر است که وارد پنل **Channel** شوید و از مسیر **Image > Mode > Grayscale** را برگزینید. با این کار رنگ **Gray** را در پنل **Channel** مشاهده خواهید کرد. حالا در پنل **Channel** بر روی لایه **Gray** بروید و **Ctrl + Click** را بفشارید. یعنی همزمان که کلید **Ctrl** را نگه داشته‌اید، کلیک کنید.

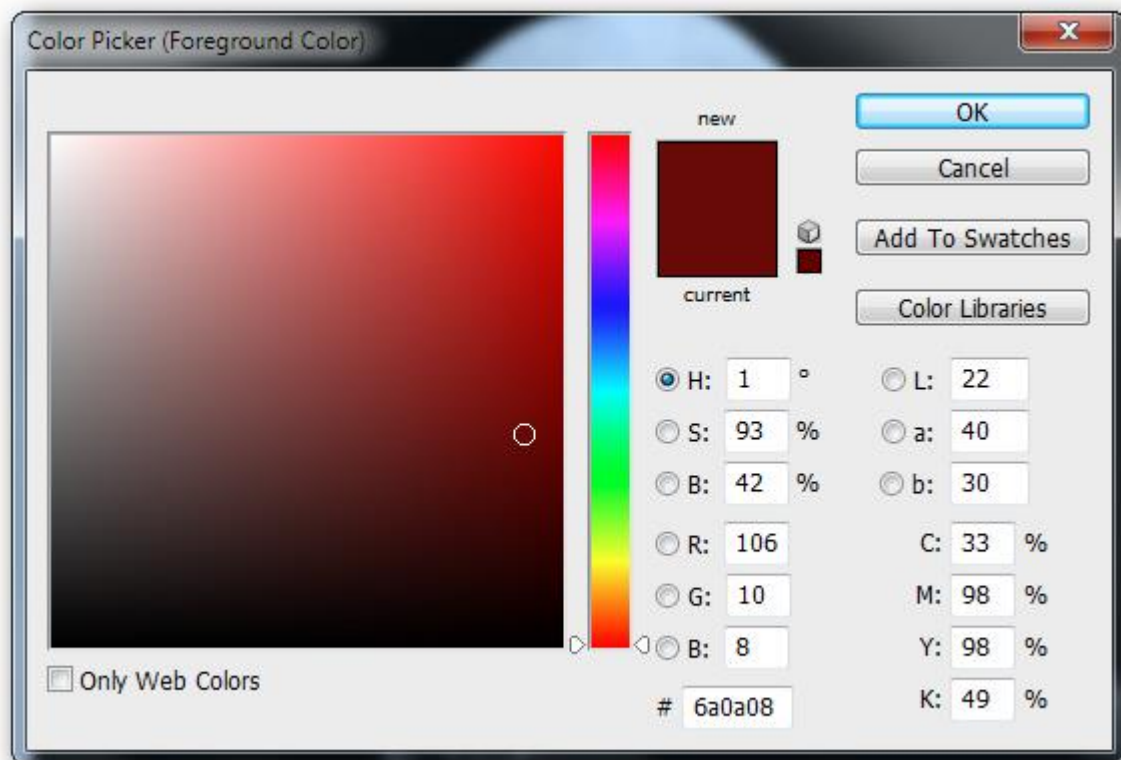
با این کار مشاهده خواهید کرد که بخش‌هایی از تصویر انتخاب شده‌اند. حالا وارد پنل **Layers** شوید و از مسیر **Layers > New Layers** یا فشردن کلیدهای **Ctrl+Shift+L** لایه جدیدی ایجاد کنید.



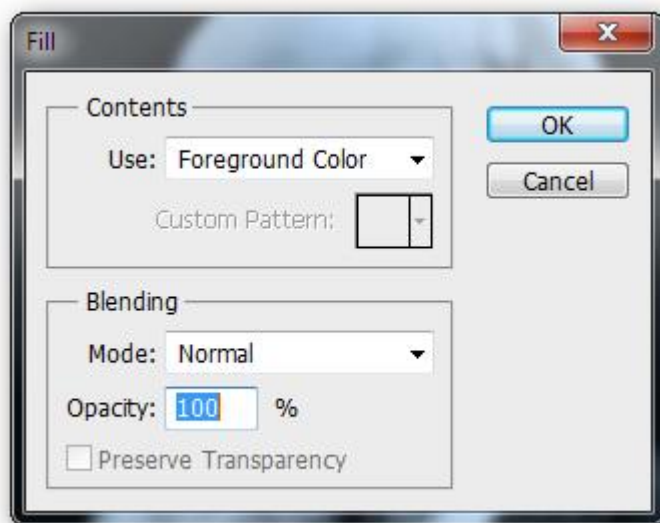
با رفتن به مسیر **Edit>Fill** این لایه جدید را با رنگ سفید پر نمایید) در کادری که باز می شود از قسمت **Content** عبارت **White** را انتخاب کنید)



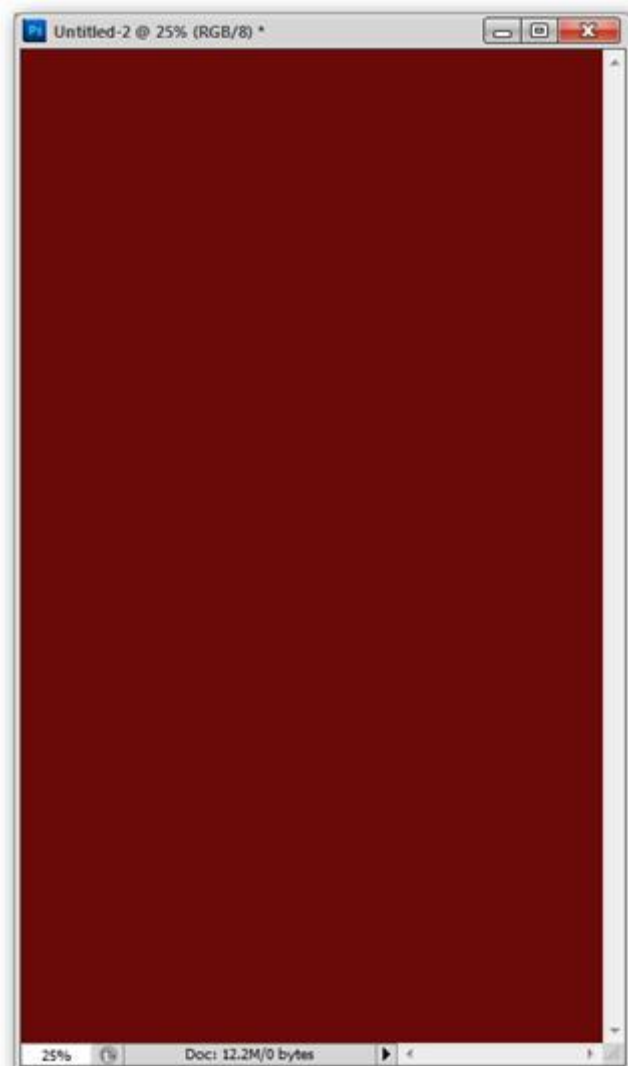
حالا نوبت آن است که فایل جدیدی ایجاد کنید.
فایل جدید را می توانید با توجه به اندازه ای که در تصویر نشان داده شده است، یا اندازه ای که می خواهید ایجاد کنید و رزولوشن آن را روی 300 نیز تنظیم نمایید.



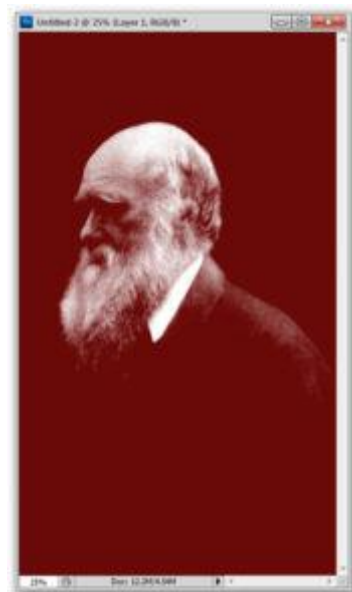
بعد از اینکه فایل جدید را ایجاد کردید رنگی را برای آن از پالت رنگ انتخاب کرده و پس زمینه آن را رنگی کنید.

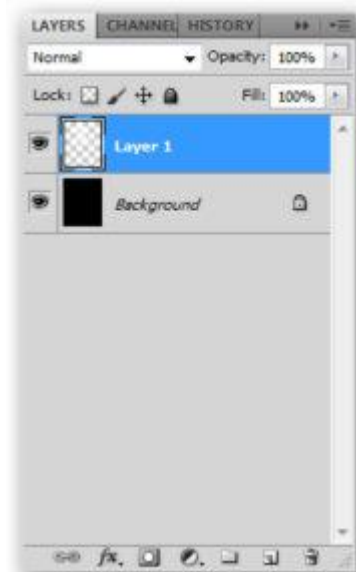


برای رنگ پس زمینه بعد از انتخاب رنگ به مسیر **Edit > Fill** بروید و از کادر **Contents** گزینه **Foreground Color** را انتخاب کرده و **Ok** را کلیک نمایید.



در این مرحله با استفاده از ابزار **Move** که هم از نوار ابزار قابل انتخاب است و هم با فشردن کلید **V** فعال می‌شود، باید لایه‌ای را که در فایل قبل ساخته‌اید به فایل جدید انتقال دهید.

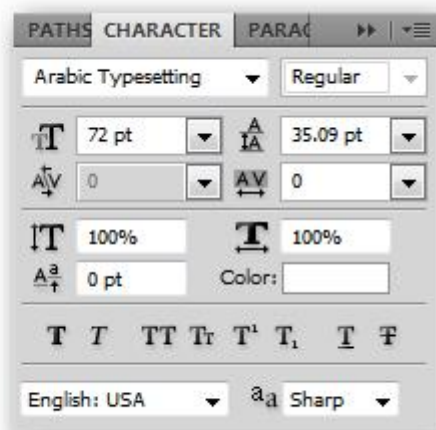
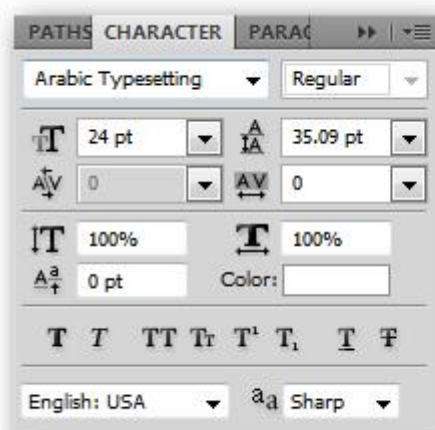




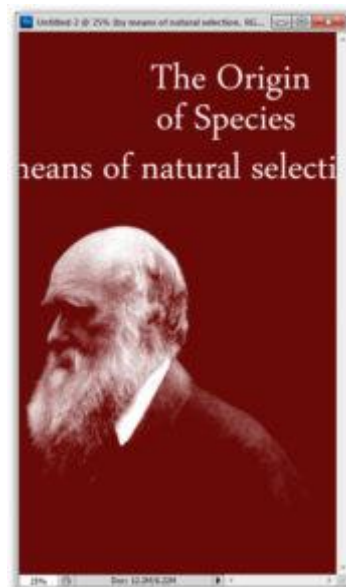
همان‌طور که مشاهده می‌کنید لایه کپی شده طوری در فایل جدید قرار گرفته که انگار از ابتدا درون این فایل قرار داده شده است. حالا باید ابزار **T** را از نوار ابزار انتخاب کنید و یا اینکه حرف **T** را از کیبورد برای تایپ بفشارید. بعد از انتخاب، مکان نمای موس را بر روی تصویر بکشید و عبارت مورد نظر خود را بر اساس اصول تایپ در فتوشاپ کنید. اگر فونتی که در حال نوشتن با آن هستید راضی کننده نیست، نگران نباشید زیرا می‌توانید فونت دلخواه خود را از پنل کارکتر و یا از پنل گزینه‌ها که قبلاً نیز درباره آن توضیح دادیم، انتخاب نمایید.

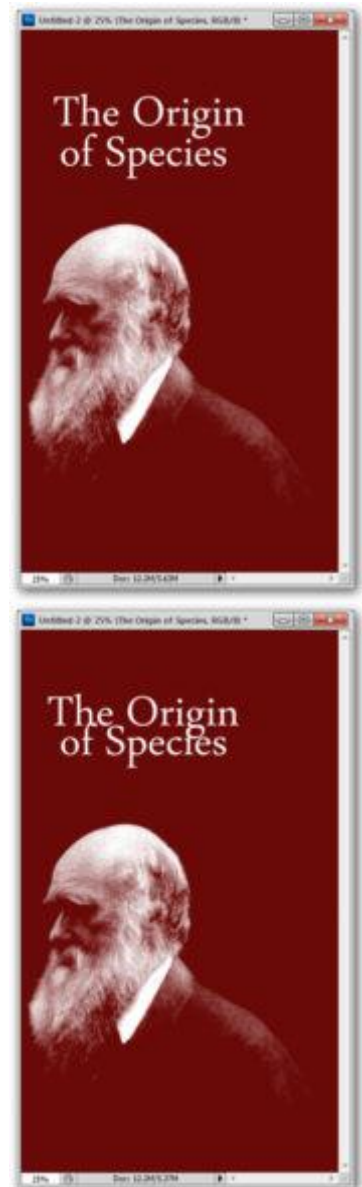
با این وجود اگر تازه کار باشید، انتخاب فونت مناسب کاری بس دشوار و زمان‌بر است اما این نکته را به یاد داشته باشید که انتخاب فونتی مناسب، کاری بسیار مهم در زمینه طراحی و تایپ در فتوشاپ محسوب می‌شود؛ چراکه در ظاهر کار شما تاثیر بسیار زیادی دارد. پس سعی کنید فونتی را که انتخاب می‌کنید با حال و هوای کار شما سنخیت کامل داشته باشد و یا حداقل به آن نزدیک باشد.

وقتی که فونت مورد نظر خود را انتخاب نمودید به پنل کاراکتر رفته و سایر تنظیمات مانند اندازه را اعمال نمایید.

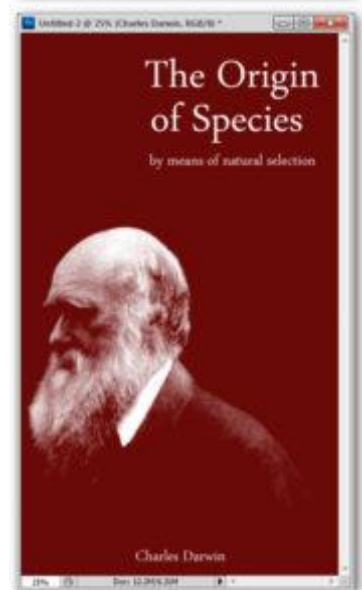
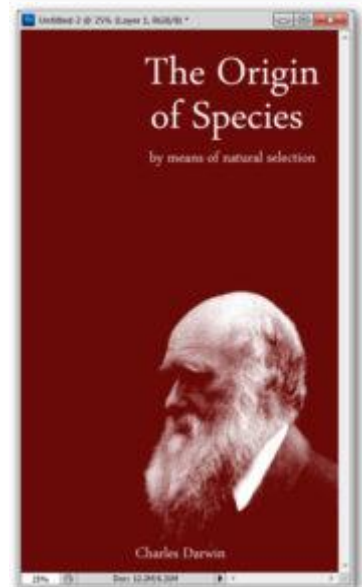
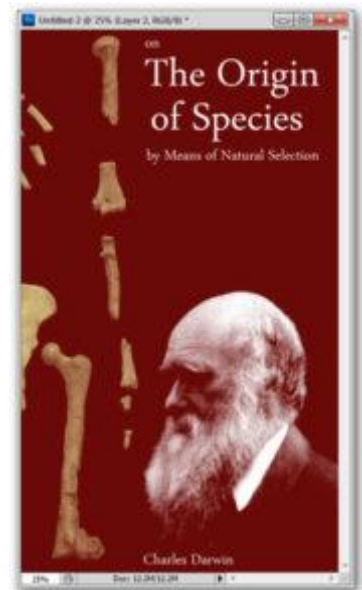


این نکته را هم به یاد داشته باشید که سعی کنید همیشه برای عناوینی که می‌نویسید از اندازه‌های بزرگ‌تر استفاده کنید، چراکه این کار باعث می‌شود تا هر بیننده‌ای به راحتی بتواند عنوان را بخواند.





خب همان‌طور که می‌دانید کتاب‌ها بر روی جلد علاوه بر عنوانی که دارند شامل اطلاعات دیگری نیز هستند. پس شما هم به عنوان طراح باید این نکته را در نظر داشته باشید. توجه کنید بدین منظور شما می‌توانید از ابزار متن دیگری استفاده کنید و لایه متنی دیگری را ایجاد نمایید. به غیر عنوان اصلی، سایر نوشته‌ها در چنین طرح‌هایی باید اندازه‌ای کوچک‌تر داشته باشند. به مثال زیر دقت کنید.



علاوه بر متن ممکن است شما تمایل به استفاده از عناصری دیگر بر روی جلد کتاب داشته باشید که البته می‌توانید بعد از تهیه آن‌ها با ابزار **Move** آن‌ها را به فایل اصلی خود انتقال دهید. البته چون در این بخش، هدف، آموزش ابزار مربوط به طراحی و تایپ در فتوشاپ به روشی ساده بود، در مجال دیگری تکنیک‌های انتقال تصاویر را آموزش خواهیم داد. خب مشاهده کردید که با اندکی دقت و صبر می‌توانید کار طراحی و تایپ در فتوشاپ را آغاز کنید. حالا هرچه در این راه ممارست بیشتری به خرج دهید، نتایج خیلی بهتری را دریافت خواهید کرد. در بخش بعدی قرار است درباره فیلترها در فتوشاپ صحبت کنیم که کار با آن‌ها بسیار جالب است.

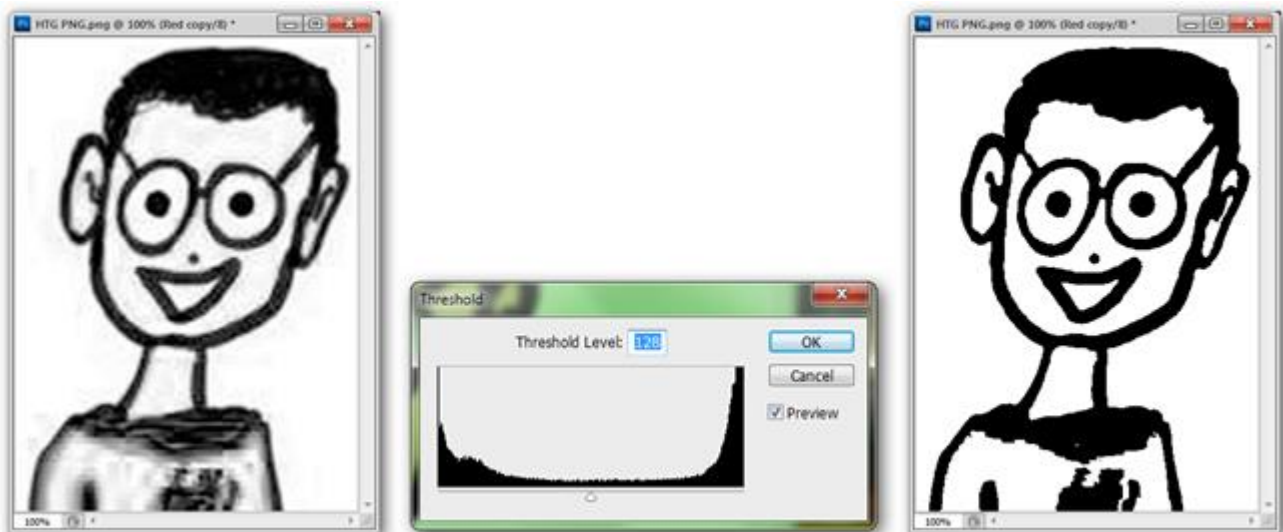
یکی از آسان‌ترین کارهایی که در فتوشاپ می‌توانید انجام دهید این است که چندین و چند فیلتر را بر روی یک تصویر، بدون در نظر گرفتن قاعده‌ای خاص به کار بگیرید. درواقع بازی و کار کردن با فیلترها بسیار جذاب و سرگرم‌کننده نیز خواهد بود. از طرف دیگر فیلتر چیزی است که وقتی بر روی تصویری اعمال شود بسیار طبیعی جلوه می‌کند. همچنین منوی فیلترها در فتوشاپ به مانند یک جعبه مدادرنگی بزرگ است. بنابراین چون این جعبه ساده از طراحی ساده‌ای بهره می‌برد، درنتیجه استفاده آسانی نیز دارد و برای استفاده بسیار وسوسه برانگیز خواهد بود.

نکته‌ای که در مورد فیلترهای فتوشاپ باید در نظر داشته باشید، این است که از فیلترها بجا و به موقع استفاده کنید و استفاده زیاد و غیرطبیعی از آن‌ها نداشته باشید. بنابراین تلاش بیشتر شما باید این باشد که تصاویری که ثبت و یا طراحی می‌کنید، از نظر فنی و کیفی تصاویر با کیفیتی باشد.

خب به این مثال دقت کنید. اگر عددی اشتباه را در ماشین حساب وارد کنید آیا نتیجه و حساب شما درست از آب در می‌آید؟ مسلم است که نه! به عنوان مثالی دیگر اگر سوال اشتباهی نیز در یک مساله کامپیوتری مطرح شود مسلماً جواب درستی هم نخواهد داشت. درنتیجه فیلترها در فتوشاپ هم اگر به اشتباه استفاده شوند نتایج اشتباهی در پی خواهند داشت. این را هم در نظر داشته باشید که فیلترها کلیت تصویر را نمی‌توانند تغییر دهند و تنها کاری که انجام می‌دهند، این است که پوششی جدید بر روی تصویر ایجاد کنند که شاید برخی از ایرادات تصویر را هم بپوشانند.

درواقع فیلترها در فتوشاپ به سادگی و راحتی کار برنامه‌ها و اپلیکیشن‌های ویرایش تصویر هستند که می‌توانند در طرح‌های مختلف، فایل‌ها را ویرایش کنند. این را به یاد داشته باشید که اگر تصویری آسیب دیده باشد، فیلتر نمی‌تواند کاری برای آن انجام دهد. در حقیقت استفاده از فیلتر برای از بین بردن ایرادات فاحش و چنین مشکلاتی، راه‌حل

حرفه‌ای و هوشمندانه‌ای نیست. چرا که به طور کلی فیلترها هدف دیگری را دنبال می‌کنند.



تصویر بالا را در نظر بگیرید. در سمت چپ تصویری بی کیفیت ملاحظه می‌شود. همان‌طور که در بالا گفتیم بهتر است کیفیت این تصویر را از راه دیگری ویرایش کنیم. این کار به راحتی از مسیر **Image > Adjust > Threshold** قابل اجرا خواهد بود. چرا که تصویر سمت چپ تصویری با رزولوشن پایین بوده و نیاز دارد که این مورد، ویرایش شود. درواقع اگر جزئیات تصویر مشخص نباشند هیچ فیلتری قادر نخواهد بود تا چنین عیبی را از بین ببرد. با مشاهده تصاویری که در این نوشتار قرار دارند می‌توانید دقیقاً متوجه شوید که فیلترها در فتوشاپ چه کارهایی را انجام می‌دهند. از طرف دیگر اگر تصویرهای عکاسی شده در اختیار داریم و یا به عنوان یک عکاس از برنامه فتوشاپ استفاده می‌کنیم، باز هم یادآورد می‌شویم که باید سعی کنیم تصویری که ثبت می‌نماییم از نظر فنی بی عیب و نقص باشد.

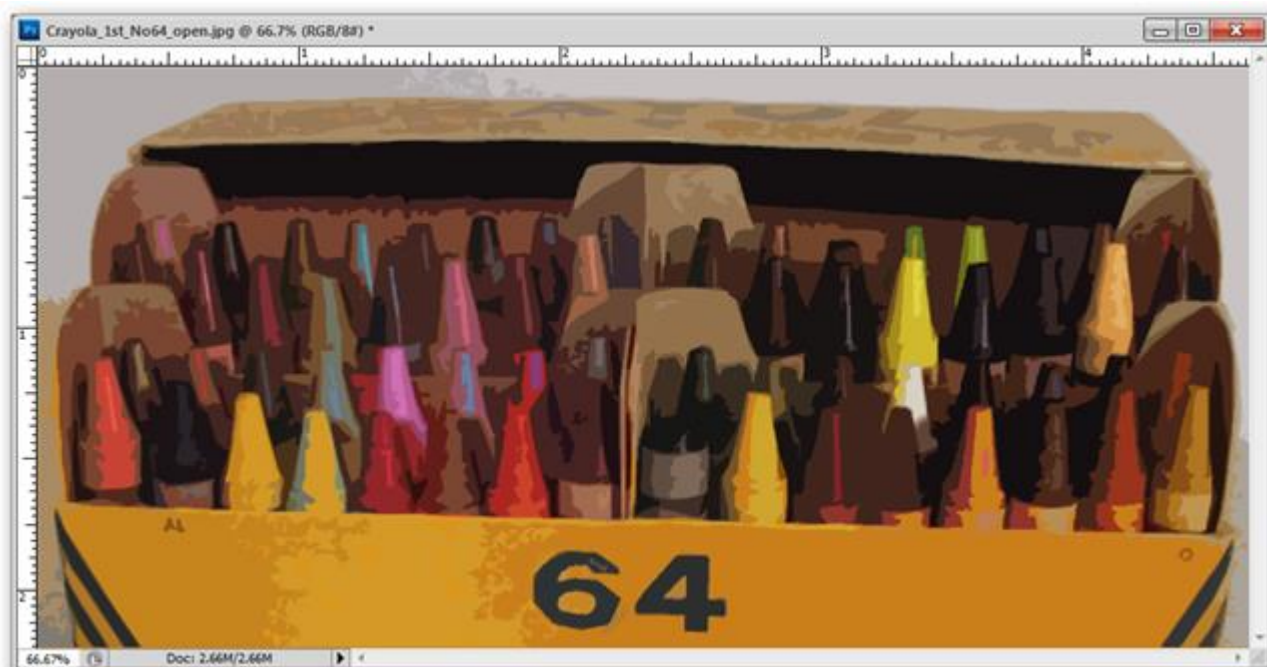
با فیلترها در فتوشاپ چه کارهایی می‌توان انجام داد؟



به تصویر بالا دقت کنید. در ادامه قرار است فیلترهای فتوشاپ را بر روی این تصویر اعمال نموده و مشاهده کنیم که چه تغییراتی در اثر انتخاب فیلترهای مختلف بر روی تصاویر ایجاد می‌شود. البته توضیحی نیاز نیست و تنها مسیر و نام فیلتر مورد نظر جهت آشنایی شما در پایین تصاویر بیان خواهد شد.



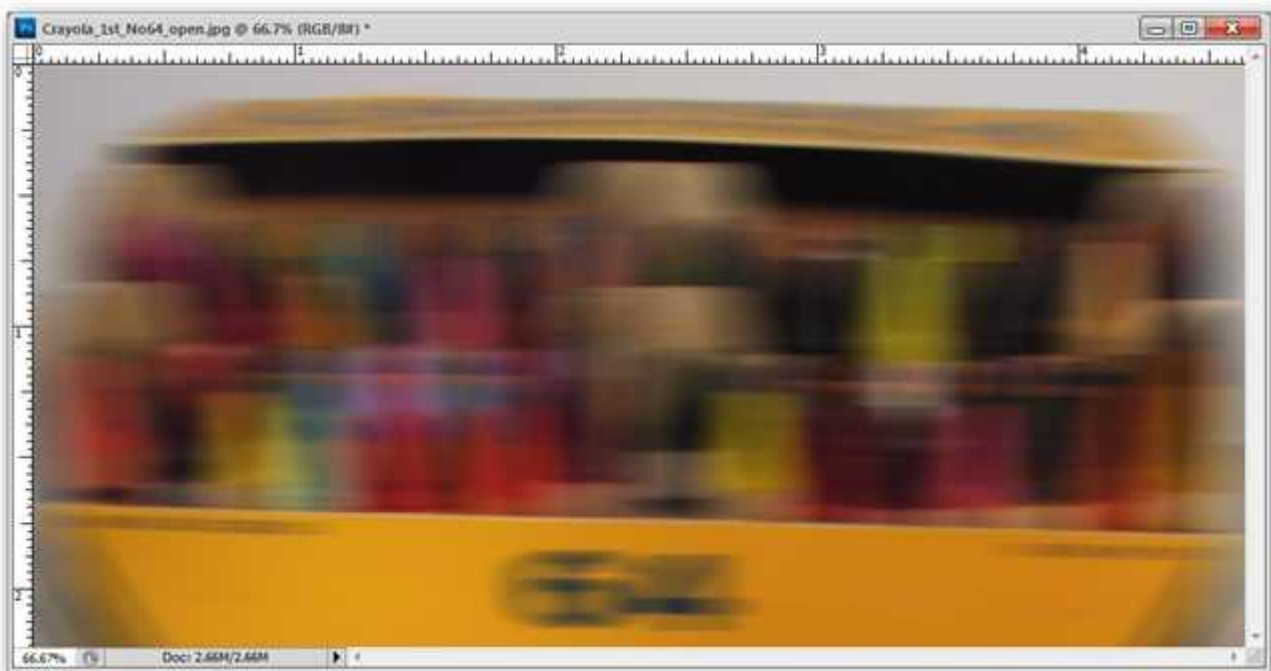
Filter > Artistic > Colored Pencil



Filter > Artistic > Watercolor



Filter > Blur > Gaussian Blur



Filter > Blur > Motion Blur



Filter > Blur > Radial Blur



Filter > Blur > Smart Blur



Filter > Brush Strokes > Accented Edges



Filter > Distort > Pinch



Filter > Distort > Shear



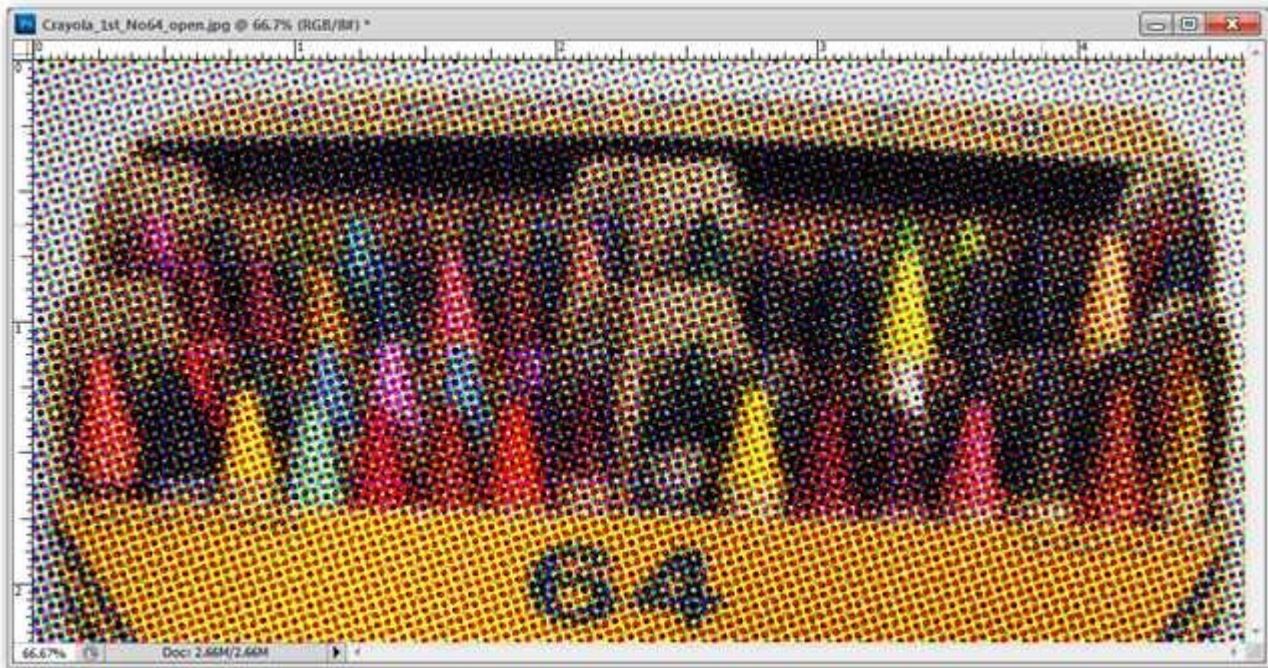
Filter > Distort > Spherize



Filter > Noise > Add Noise



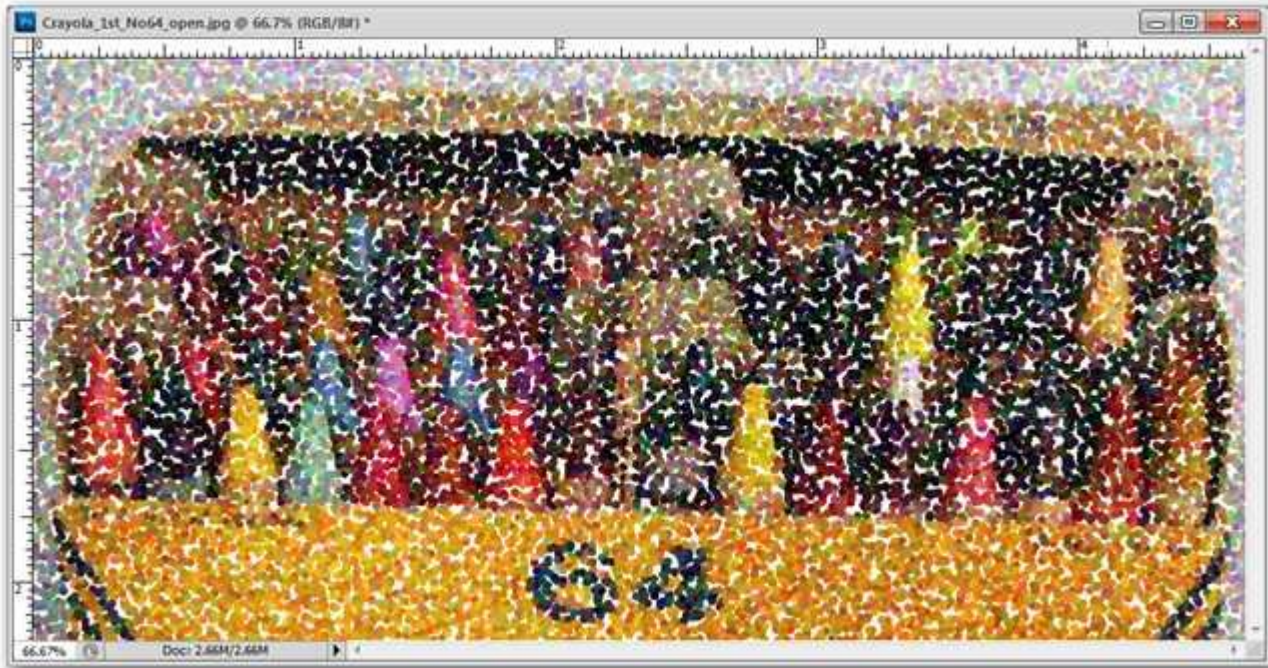
Filter > Noise > Reduce Noise



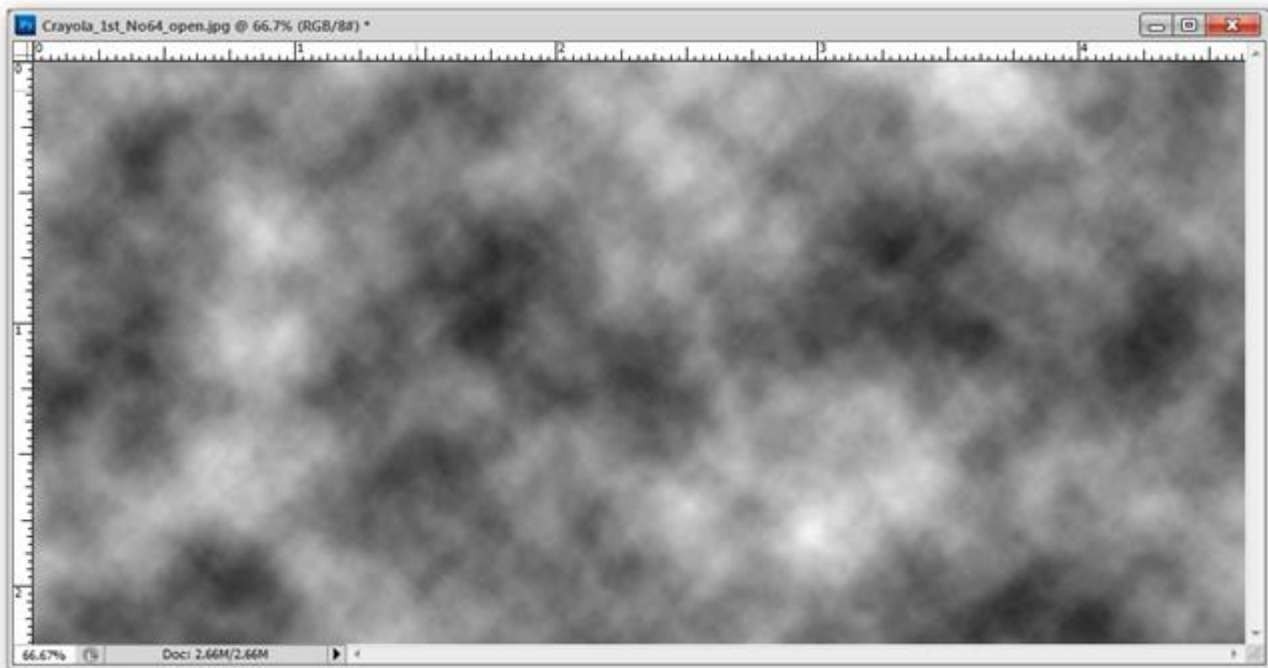
Filter > Pixelate > Color Halftone



Filter > Pixelate > Mosaic



Filter > Pixelate > Pointilize



Filter > Render > Clouds



Filter > Render > Difference Clouds



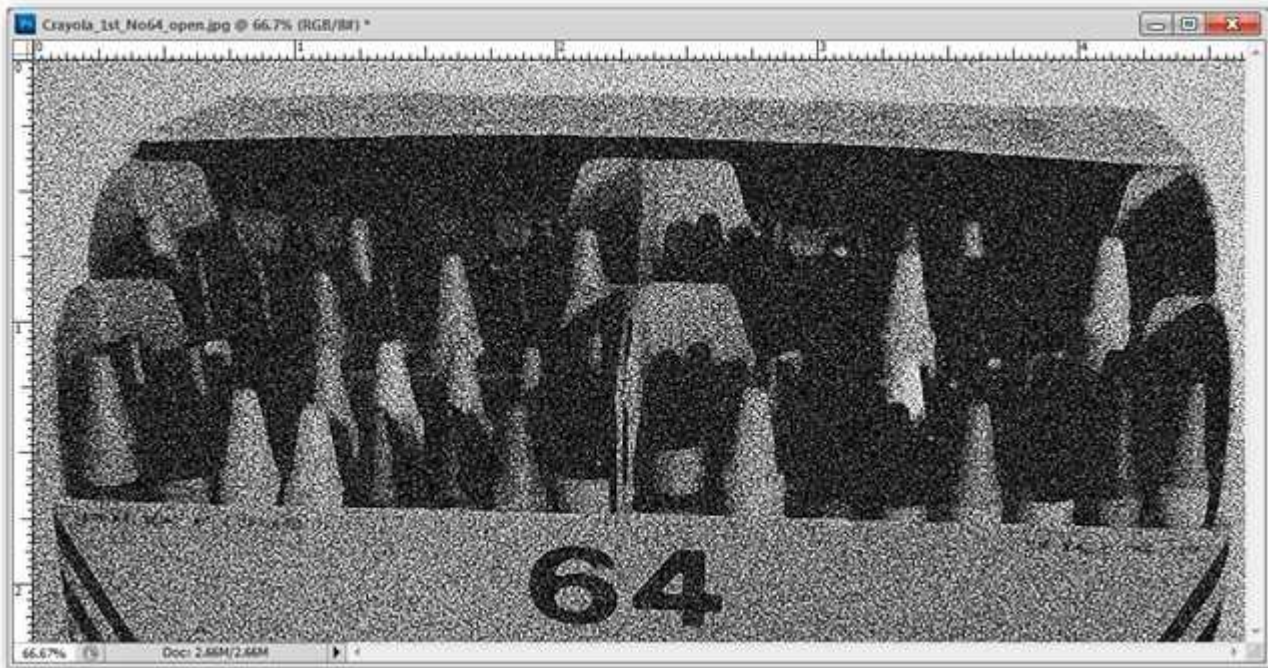
Filter > Render > Lens Flare



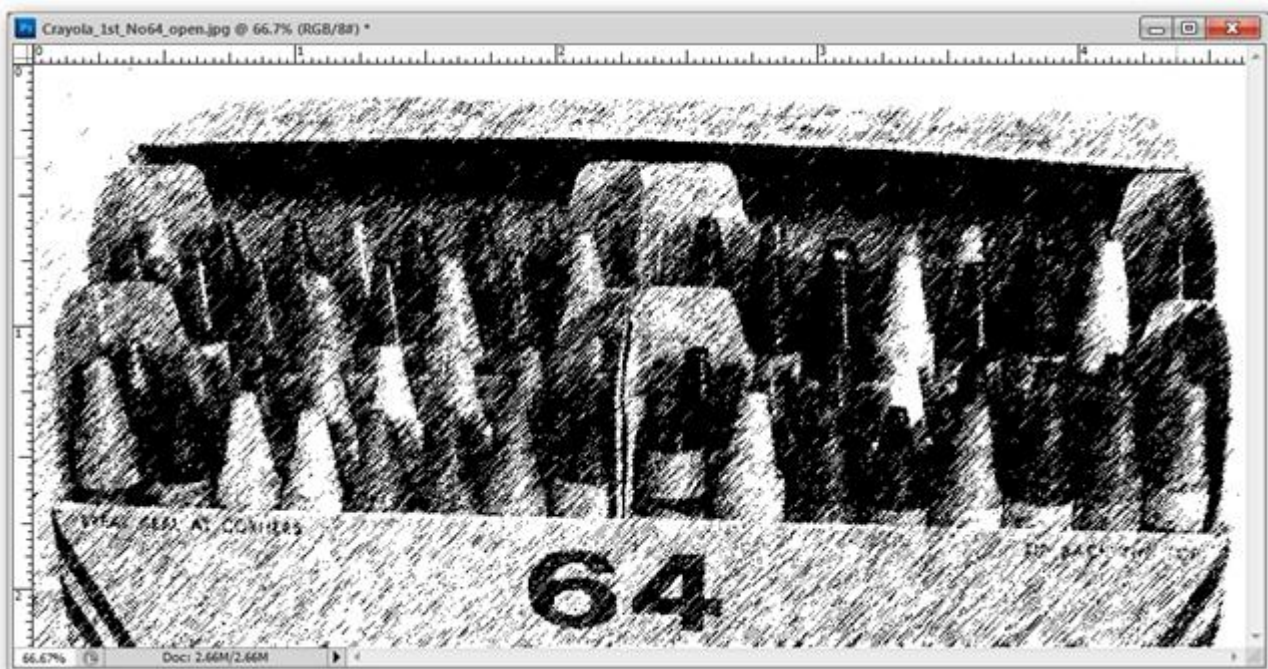
Filter > Sharpen > Unsharp Mask



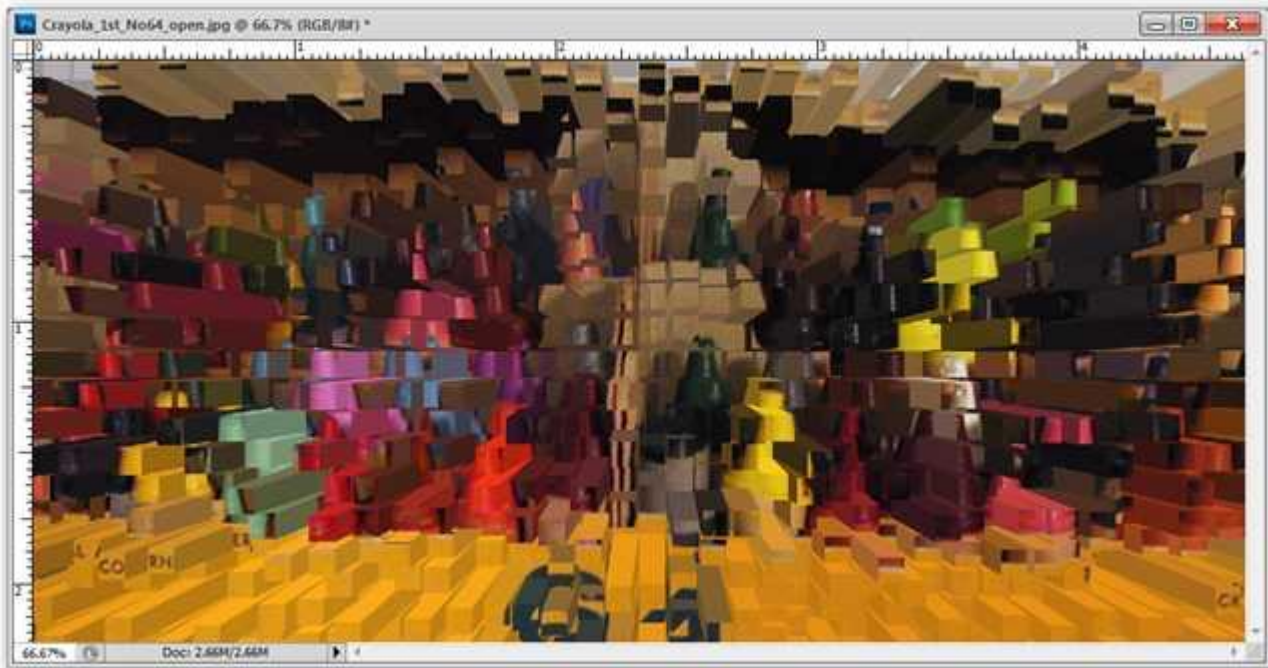
Filter > Sketch > Bas Relief



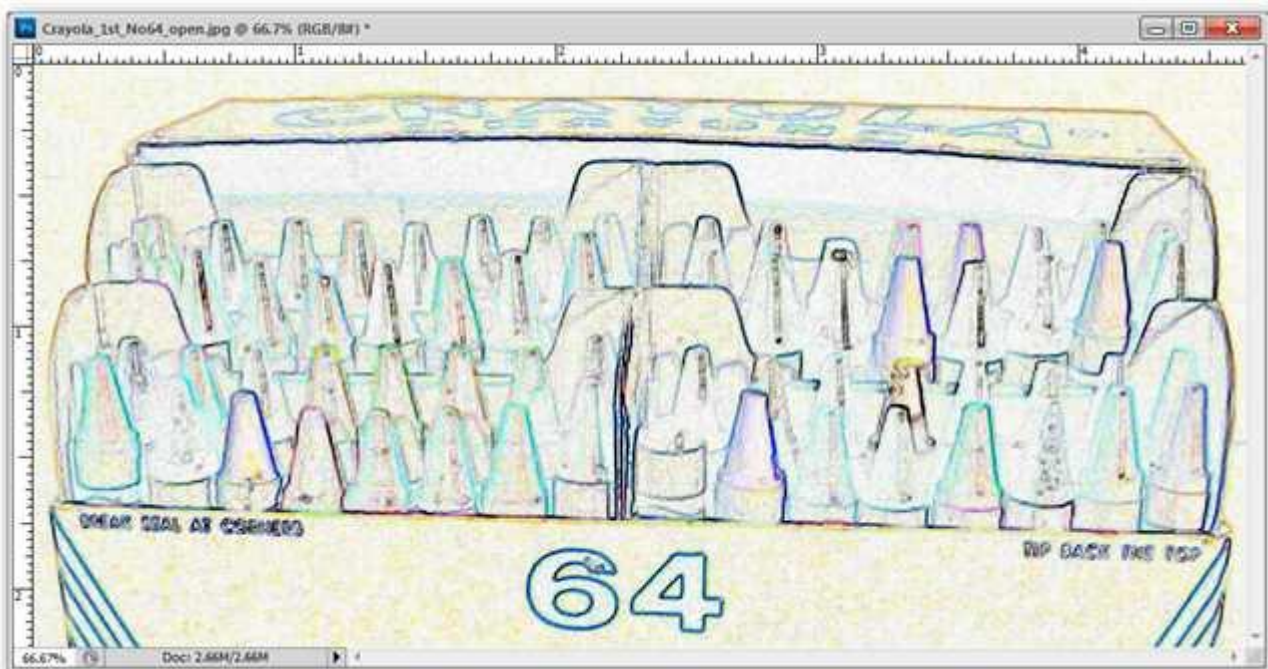
Filter > Sketch > Reticulation



Filter > Sketch > Graphic Pen



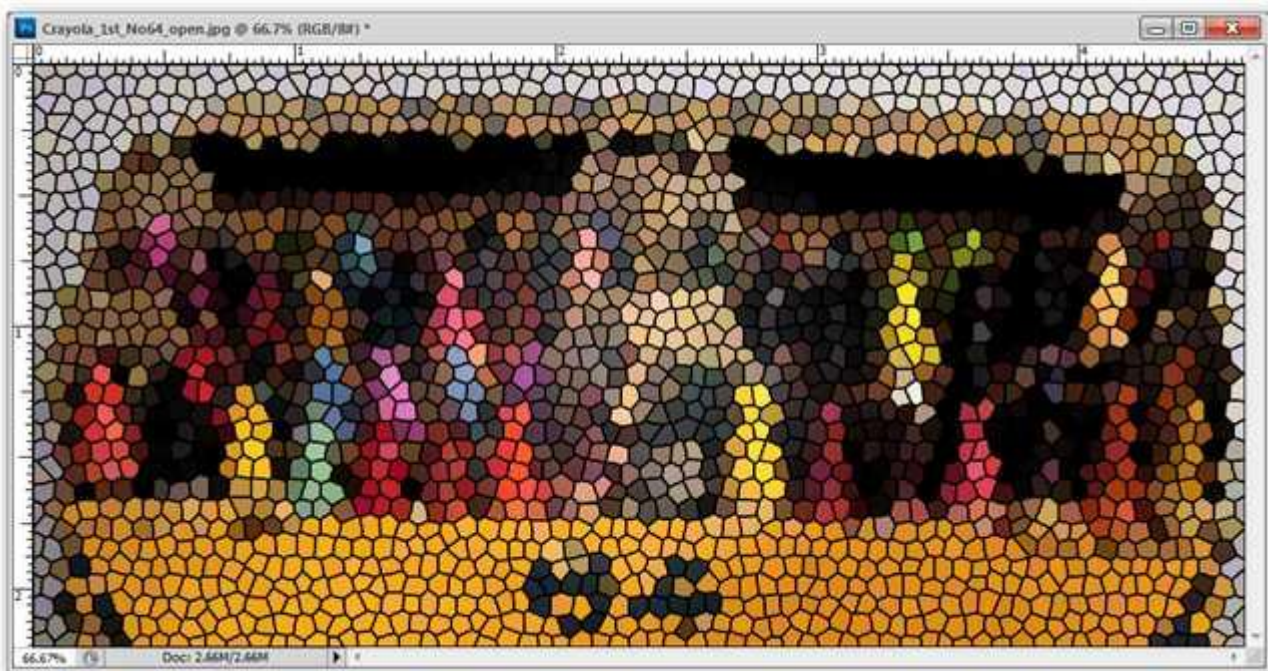
Filter > Stylize > Extrude



Filter > Stylize > Find Edges



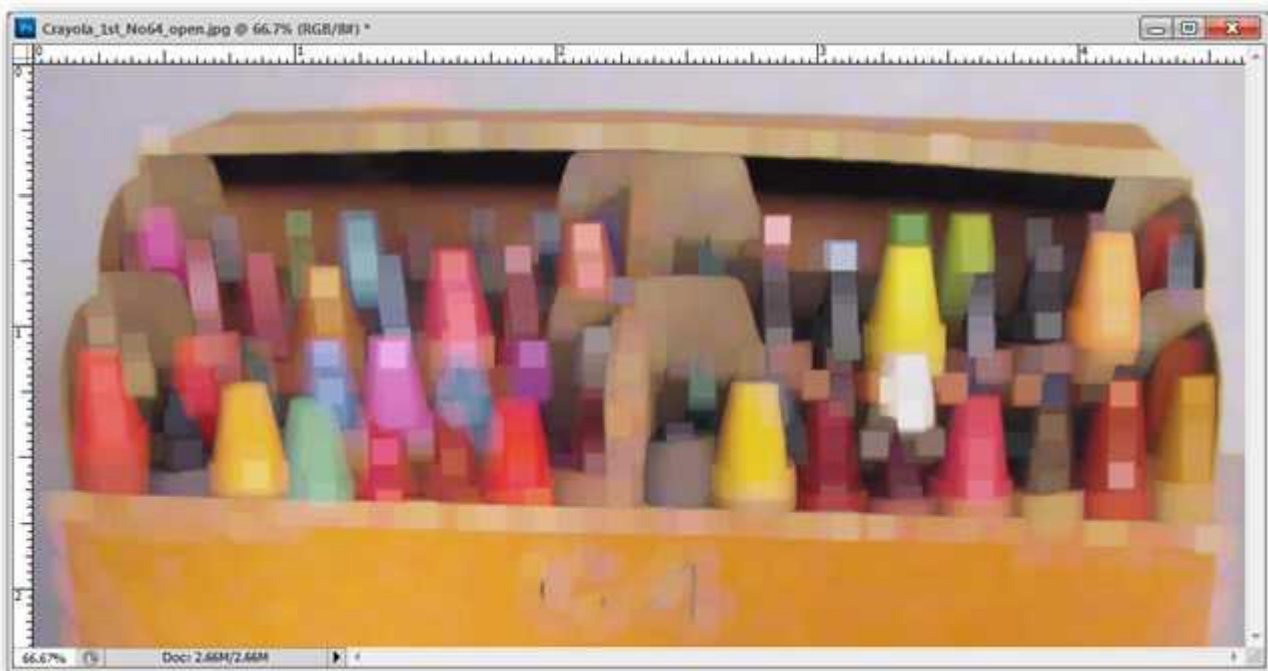
Filter > Texture > Patchwork



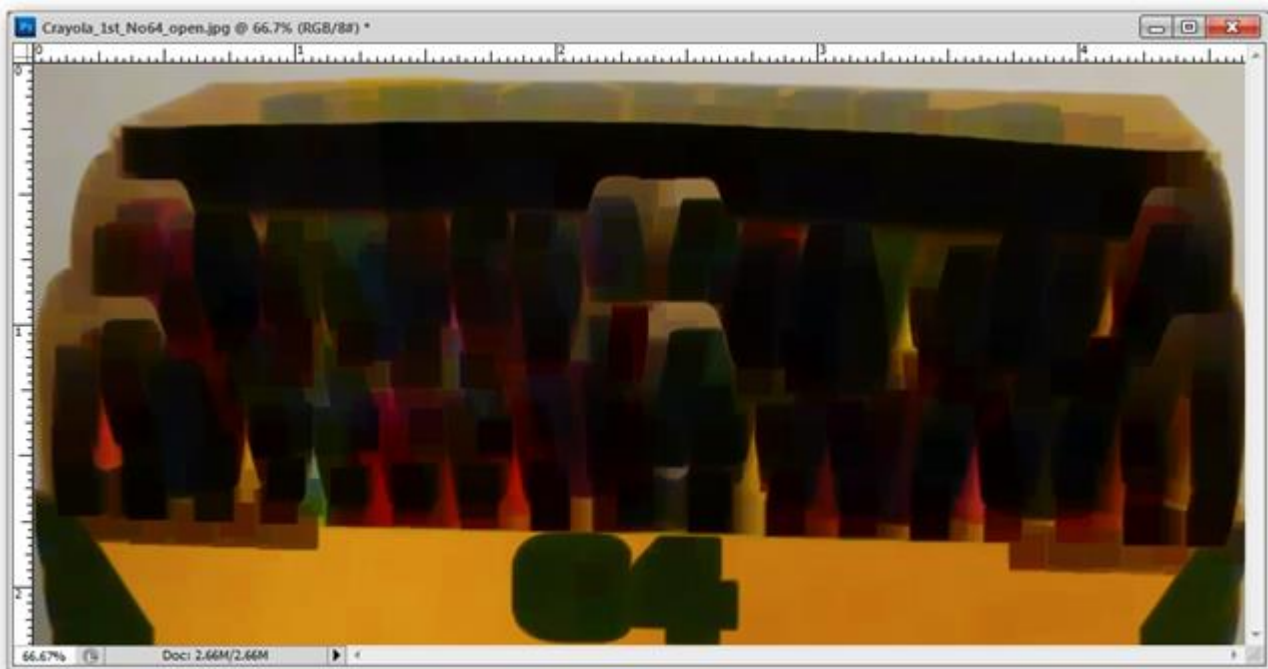
Filter > Texture > Stained Glass



Filter > Texture > Texturizer



Filter > Other > Maximum



Filter > Other > Minimum

ترکیب فیلترها برای دریافت نتایج بهتر

یکی از راه‌هایی که می‌توانیم نتایج خوبی از ویرایش و تجربه استفاده از فیلترها کسب کنیم، ترکیب فیلترها با هم است. در واقع در این روش تنها کافی است شما اطلاعاتی درباره فیلتر بدانید. از طرف دیگر نرم افزار بسیار هوشمندانه پیشنهاداتی را در اختیار شما قرار خواهد داد که شما با مشاهده تصویر می‌توانید تصمیم بگیرید کدام فیلتر مناسب‌تر خواهد بود. به یاد داشته باشید، فیلترها به تنهایی نمی‌توانند باعث بهبود تصویر شوند بلکه ترکیب هوشمندانه و درست و استفاده به جا و مناسب از آن‌ها خواهد بود که باعث ارتقای تصویر شما خواهد شد. این چیزی است که درواقع یک کاربر حرفه‌ای می‌تواند با استفاده از تکنیک‌ها و فیلترها در فتوشاپ تصویری سطح پایین را به تصویری باکیفیت تبدیل نماید و این مهم حاصل نمی‌شود مگر با تمرین بسیار و کسب تجربه بیشتر.

خب این آموزش فتوشاپ در اینجا به پایان می‌رسد. حالا که با مقدمات کار با فتوشاپ آشنا شدید، می‌توانید از این آموزش جهت بالابردن مهارت‌های خود نیز استفاده کنید. فقط به یاد داشته باشید که اگر در این راه قصد دارید حرفه‌ای شوید، تنها به خواندن منابع مختلف اکتفا نکنید! فتوشاپ را باز کنید و وارد عمل شوید.